



# 4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo

Oficial de Registro: Robson de Alvarenga

Rua Quinze de Novembro, 251 - 5º Andar - Centro  
Tel.: (11) 37774040 - Email: contato@4rtd.com.br - Site: www.4rtd.com.br

## REGISTRO PARA FINS DE PUBLICIDADE E EFICÁCIA CONTRA TERCEIROS

### Nº 691.325 de 09/10/2020

Certifico e dou fé que o documento em papel, contendo **7 (sete) páginas**, foi apresentado em 28/09/2020, o qual foi protocolado sob nº 397.695, tendo sido registrado eletronicamente sob nº **691.325** e averbado no registro nº 23440/A no Livro de Registro A deste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo, na presente data.

**Denominação**

**FUNDAÇÃO PADRE ANCHIETA CENTRO PAULISTA DE RADIO E TV EDUCATIVAS**

**Natureza:**

ATA

São Paulo, 09 de outubro de 2020

Carlos Augusto Peppe  
Escrevente

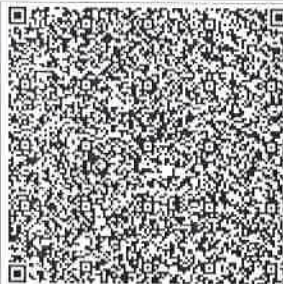
Este certificado é parte integrante e inseparável do registro do documento acima descrito.

Emolumentos	Estado	Secretaria da Fazenda	Registro Civil	Tribunal de Justiça
R\$ 59,75	R\$ 17,00	R\$ 11,63	R\$ 3,14	R\$ 4,11
Ministério Público	ISS	Condução	Outras Despesas	Total
R\$ 2,88	R\$ 1,25	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 99,76



Para verificar o conteúdo integral do documento, acesse o site: [servicos.cdtsps.com.br/validarregistro](http://servicos.cdtsps.com.br/validarregistro) e informe a chave abaixo ou utilize um leitor de qrcode.

**00181194681396524**



Para conferir a procedência deste documento efetue a leitura do QR Code impresso ou acesse o endereço eletrônico:

<https://selodigital.tjsp.jus.br>

Selo Digital  
**1134804PJFE000051555EB202**



**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO CURADOR DA FUNDAÇÃO PADRE ANCHIETA, CENTRO PAULISTA DE RÁDIO E TV EDUCATIVAS, REALIZADA NO DIA DOZE DO MÊS DE FEVEREIRO DO ANO DE DOIS MIL E VINTE.**

Aos doze dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e vinte, às nove horas, no Auditório da TV Cultura, realizou-se a Reunião Ordinária do Conselho Curador da Fundação Padre Anchieta - Centro Paulista de Rádio e TV Educativas, para a qual compareceram, como atestam as assinaturas constantes do livro de presença, os seguintes conselheiros: **ANTONIO DE PÁDUA PRADO JR, AUGUSTO LUIS RODRIGUES, EDUARDO SARON, FÁBIO MAGALHÃES, FERNANDO PÁDULA NOVAES, GABRIEL JORGE FERREIRA, ISMAEL IVO, JAIRO SADDI, JEFFERSON DEL RIOS VIEIRA NEVES, JOÃO RODARTE, JORGE DA CUNHA LIMA, JOSÉ GREGORI, LUCIANO EMÍLIO DEL GUERRA, MARCOS ANTÔNIO ZAGGO (Rep. Milton Flávio Lautenschlager), MARCOS MENDONÇA, MARIA AMÁLIA PIE ABIB ANDERY (Rep. Fernando Almeida), MARIA FILOMENA GREGORI, RICARDO RAMOS FILHO, SANDRO ROBERTO VALENTINI (Rep. Cleopatra da Silva Planeta), SÉRGIO KOBAYASHI, VAHN AGOPYAN (Rep. Margarida Kunsch).** Não compareceram os seguintes conselheiros: **ALÊ YOUSSEF, ANA AMÉLIA INOUE, ANTÔNIO JACINTO MATIAS, BEATRIZ BRACHER, BRUNO BARRETO, BRUNO CAETANO, CARLOS EDUARDO LUQUE, CARLOS EDUARDO LINS DA SILVA, CARLOS EDUARDO PIGNATARI, CELSO NISKIER, EMANOEL ARAUJO, GERALDO CARBONE, GUILHERME AMORIM CAMPOS DA SILVA, HENRIQUE MEIRELES, HUBERT ALQUÉRES, ILDEU DE CASTRO MOREIRA, LUIGI NESSE, LYGIA FAGUNDES TELLES, MARCELO KNOBEL, MARCO TULLIO VASCONCELOS, MARIA IZABEL AZEVEDO NORONHA, NAYARA SOUZA, RICARDO OHTAKE, ROBERTO GIANETTI DA FONSECA, ROSSIEMI SOARES DA SILVA, SÉRGIO SÁ LEITÃO.**

**EXPEDIENTE**

**Abertura – palavra do Presidente**

O Presidente do Conselho, Antonio de Pádua Prado Jr, saudou a presença de todos e, sem seguida, consultou os presentes quanto à ata da reunião última reunião, realizada no dia 9 de dezembro, que foi aprovado por unanimidade e sem ressalvas.

**Saudação a conselheiros e a profissionais da TV Cultura homenageados por sua colaboração à cultura**

O Presidente saudou Eduardo Saron, Ismael Ivo, Jorge da Cunha Lima, José Gregori, Rolando Boldrin, Marcos Mendonça e Hélio Goldsztejn pelas indicações e medalhas



AD

recebidas no evento Premiações da Cultura de São Paulo 2019, realizado em 29 de janeiro, no Palácio dos Bandeirantes.

### **Negociações com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa relativas ao contrato de locação para MIS Experience**

O Presidente do Conselho e o Diretor Presidente, José Roberto Maluf, relataram reuniões nas quais a Secretaria apresentou propostas de retificação do contrato em vigor, incluindo ampliação da área locada, discussão do percentual da renda de bilheteria direcionado à FPA e prazo de vigência da locação.

Ao final de um debate com a participação de vários conselheiros, o plenário firmou posição consensual em torno dos seguintes pontos:

- Dados os serviços à cultura já prestados e que deverão decorrer das futuras exposições do MIS Experience, a Fundação deve abordar essas negociações contratuais com disposição de chegar a um acordo que permita a adequada continuidade do projeto;
- A expansão da área locada solicitada pela Secretaria faz sentido diante dos melhores parâmetros museológicos internacionalmente vigentes;
- O retorno financeiro para a Fundação deve ser compatível com os parâmetros de mercado;
- A função da área locada – realização de exposições de reconhecido valor cultural – deve ficar registrada no contrato;
- A possibilidade de realização – mediante comum acordo – de exposições que abordem a história, temas e conteúdos da própria Fundação Padre Anchieta e de suas emissoras deve também ser objeto das negociações.

### **Novo Núcleo de Acessibilidade**

O Presidente informou que o núcleo de acessibilidade da TV Cultura, inaugurado em dezembro, deverá ser visitado, em março, por representantes da Secretaria Nacional dos Direitos da Pessoa com Deficiência, vinculada ao Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos, para, em conjunto com o Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações de Comunicações, apresentar as instalações como modelo para todas as televisões do Brasil.

### **Fim do mandato do representante dos funcionários**

O Presidente informou que o mandato do atual representante dos funcionários da Fundação no Conselho Curador, Luciano Emilio Del Guerra, se encerra neste mês de fevereiro, e que, portanto, na reunião de março um novo representante eleito, deverá iniciar o seu mandato. Em seguida, Del Guerra se despediu do Conselho agradecendo a todos, e foi saudado por uma salva de palmas do plenário.

### **Desagravo à jornalista Patrícia Campos Mello**



A.D.

Respondendo a proposta do Presidente do Conselho, o plenário discutiu e aprovou uma nota de desagravo à jornalista Patrícia Campos Mello, repudiando veementemente difamações caluniosas a ela dirigidas durante recente sessão da CPMI das Fake News. Ficou acertado que a nota seria divulgada como informe editorial durante a programação jornalística das emissoras da Fundação.

#### **Visita do Vice-Presidente da República**

O Diretor Presidente informou o plenário acerca de recente visita do Vice-Presidente da República, Hamilton Mourão, à Fundação Padre Anchieta e a instalações da TV Cultura.

#### **Evento de apresentação de novidades da TV Cultura no Palácio dos Bandeirantes**

O Presidente do Conselho e o Diretor Presidente da FPA relataram evento de apresentação de novidades da TV Cultura para lideranças empresariais, anunciantes e agências de publicidade, promovido pelo governo estadual e realizado no Palácio dos Bandeirantes.

O Diretor Presidente informou que a realização do evento partiu de uma proposta feita por ele ao governador João Doria, que abraçou a ideia, dando-lhe a chancela e o apoio do governo.

José Roberto Maluf relatou que a direção da TV Cultura já está explorando e negociando novas possibilidades de parceria e patrocínio abertas pelo evento e sua repercussão – inclusive com a finalidade de conseguir financiamento para realizar 14 projetos de produção de conteúdo, entre os quais se destaca, por exemplo, uma nova e versão do Castelo Rá-Tim-Bum.

#### **Novidades da programação**

Como de costume, o Diretor Presidente apresentou e comentou as novidades da programação da TV Cultura com auxílio de um vídeo exibido ao plenário.

Entre as várias informações transmitidas ao Conselho, José Roberto Maluf falou da substituição do programa Manos e Minas por um novo programa também voltado à produção cultural e artística da juventude urbana de regiões economicamente menos privilegiadas, que deverá se chamar “Periféricos”.

O plenário saudou intenção de manter e qualificar a atenção e o espaço dados, na grade da TV Cultura, para a cultura da periferia, assinalando a importância, vitalidade e criatividade dessa produção, seu inestimável valor para as sociedades paulistana, paulista e brasileira.

#### **Relato do Comitê de Auditoria**

O Auditor Interno da Fundação, Márcio de Jesus Montagner, relatou a evolução de medidas previstas nos planos de ação para a eliminação ou mitigação dos principais riscos relativos a cada área da instituição, descritos e avaliados em planilha desenvolvida no segundo semestre do ano passado e que foi apresentada ao Conselho, em sua primeira versão, na reunião de dezembro.



A.P.

Dentre os vários riscos abordados, destacou-se – inclusive por se tratar de desafio que não poderá ser superado de modo autônomo pela direção da Fundação – a falta de reajuste salarial dos funcionários ao longo dos últimos anos. Conforme informações prestadas pela Direção Executiva, essa questão foi abordada junto ao governo estadual, que respondeu lembrando se tratar de problema referente a todo o funcionalismo paulista, que, portanto, não poderá ser resolvido isoladamente na FPA – ainda que a Fundação financiasse o reajuste com recursos próprios, algo que a direção da Fundação se propunha a fazer –, mas deverá ser solucionado ainda neste ano, por medida governamental.

### Relato dos Comitês Estratégico e de Curadoria

Augusto Rodrigues relatou a última reunião conjunta dos Comitês Estratégico e de Curadoria, destacando:

- Os Comitês assinalaram, para a Diretoria Executiva, a importância de fazer planos e desenvolver projetos relacionados às comemorações dos 200 anos da Independência do Brasil e dos 100 anos da Semana da Arte Moderna – recomendações que foram anotadas pelo Diretor Presidente, que informou já estar sendo articulando um importante projeto de produção de conteúdo ligado ao grande aniversário da Independência em 2022;
- Foi também recomendado à Diretoria Executiva a definição prévia de temas e critérios consistentes com a missão da Fundação e com seus atuais objetivos o sentido do desenvolvimento de novos conteúdos, formatos e linguagens, visando ao estabelecimento de um processo objetivo, coerente e eficiente e eficaz para análise e seleção dos projetos que venham a ser propostos à TV Cultura a partir do provável recebimento de recursos significativos provenientes do Fundo Setorial do Audiovisual;
- Os Comitês reafirmaram a continuidade, neste ano, dos encontros do Conselho e da Diretoria com especialistas externos que tragam informação e reflexão atualizada sobre temas estratégicos para a Fundação – projeto iniciado no final de 2019, com a abordagem do tema “mídia e educação”;
- A avaliação e análise da situação do patrimônio imobiliário da Fundação está avançando, graças, inclusive, à colaboração pro bono do especialista Dreisson Antonio Medeiros, propiciando à Diretoria Executiva, assessorada pelo Comitê Estratégico, o desenvolvimento de propostas para otimização da gestão patrimonial em prol da sustentabilidade institucional e do financiamento de projetos das emissoras da FPA – notadamente, o aproveitamento mais seguro e rentável do terreno localizado no Parque Novo Mundo, e o projeto de criação, em parceria com grandes protagonistas dos mercados brasileiro e internacional, de um vibrante polo de produção audiovisual na sede da Fundação –, alternativas e planos que, quando estiverem bem definidos, serão apresentados para a apreciação do Conselho;
- Em relação ao imóvel da Avenida Faria Lima, os Comitês apoiam o Diretor Presidente em suas iniciativas e negociações para a manutenção no local do Museu da Casa Brasileira, mas com uma alteração contratual que permita a gestão direta da Fundação Padre Anchieta, de modo a propiciar aumento da



A.A.D.

rentabilidade e possibilidades de utilização daquele valioso imóvel pela FPA, sem prejuízo da permanência, sustentabilidade e valorização do Museu, que deverá continuar prestando significativos serviços à cultura de São Paulo e do Brasil, em consonância com a missão da própria FPA e com os objetivos que motivaram a doação do imóvel pela família Prado, em 1968.



**Antônio de Pádua Prado Jr.**  
**Presidente do Conselho Curador - FPA**

REMOVIDO  
1º RCPJ-SP