



4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo

Oficial de Registro: Robson de Alvarenga

Rua Quinze de Novembro, 251 - 5º Andar - Centro
Tel.: (11) 37774040 - Email: contato@4rtd.com.br - Site: www.4rtd.com.br

REGISTRO PARA FINS DE PUBLICIDADE E EFICÁCIA CONTRA TERCEIROS

Nº 688.497 de 06/03/2020

Certifico e dou fé que o documento em papel, contendo 7 (sete) páginas, foi apresentado em 21/02/2020, o qual foi protocolado sob nº 393.776, tendo sido registrado eletronicamente sob nº 688.497 e averbado no registro nº 23440/A no Livro de Registro A deste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo, na presente data.

Denominação

FUNDAÇÃO PADRE ANCHIETA CENTRO PAULISTA DE RADIO E TV EDUCATIVAS

Natureza:

ATA

São Paulo, 06 de março de 2020

Carlos Augusto Peppe
Escrevente

Este certificado é parte integrante e inseparável do registro do documento acima descrito.

Emolumentos	Estado	Secretaria da Fazenda	Registro Civil	Tribunal de Justiça
R\$ 59,75	R\$ 17,00	R\$ 11,63	R\$ 3,14	R\$ 4,11
Ministério Público	ISS	Condução	Outras Despesas	Total
R\$ 2,88	R\$ 1,25	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 99,76



Para verificar o conteúdo integral do documento, acesse o site: servicos.cdts.com.br/validarregistro e informe a chave abaixo ou utilize um leitor de qr code.

00181164841816114



Para conferir a procedência deste documento efetue a leitura do QR Code impresso ou acesse o endereço eletrônico:

<https://selodigital.tjsp.jus.br>

Selo Digital
1134804PJAE000014205CC20S



ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO CURADOR DA FUNDAÇÃO PADRE ANCHIETA - CENTRO PAULISTA DE RÁDIO E TV EDUCATIVAS. REALIZADA NO DIA NOVE DO MÊS DE DEZEMBRO DO ANO DE DOIS MIL E DEZENOVE.

Aos nove dias do mês de dezembro do ano de dois mil e dezenove, às nove horas, no Auditório da TV Cultura, realizou-se a Reunião Ordinária do Conselho Curador da Fundação Padre Anchieta - Centro Paulista de Rádio e TV Educativas, para a qual compareceram, como atestam as assinaturas constantes do livro de presença, os seguintes conselheiros: **ANTONIO DE PÁDUA PRADO JR, ANA AMÉLIA INOUE, ANTONIO JACINTO MATIAS, AUGUSTO LUIS RODRIGUES, BENEDITO GUIMARÃES AGUIAR NETO, CARLOS ANTONIO LUQUE, EDUARDO SARON, FERNANDO PADULA NOVAES, GABRIEL JORGE FERREIRA, ILDEU DE CASTRO MOREIRA (Rep. Vanderlan Bolzani), ISMAEL IVO, JAIRO SADDI, JEFFERSON DEL RIOS VIEIRA NEVES, JOÃO RODARTE, JORGE DA CUNHA LIMA, JOSÉ GREGORI, LUCIANO EMÍLIO DEL GUERRA, LUIGI NESSE, MARCELO KNOBEL (Rep. Fernando Hashimoto), MARCOS MENDONÇA, RICARDO OHTAKE, SÉRGIO KOBAYASHI).** Não compareceram os seguintes conselheiros: **ALÉ YOUSSEF, BEATRIZ BRACHER, BRUNO BARRETO, BRUNO CAETANO, CARLOS EDUARDO LINS DA SILVA, CARLOS EDUARDO PIGNATARI, CELSO NISKIER, EMANOEL ARAUJO, FÁBIO MAGALHÃES, GERALDO CARBONE, GUILHERME AMORIM CAMPOS DA SILVA, HENRIQUE MEIRELES, HUBERT ALQUÉRES, LYGIA FAGUNDES TELLES, MARCOS ANTONIO ZAGGO, MARIA AMÁLIA PIE ABIB ANDERY (Rep. Fernando Almeida), MARIA FILOMENA GREGORI, MARIA IZABEL AZEVEDO NORONHA, NAYARA SOUZA, RICARDO RAMOS FILHO, ROBERTO GIANETTI DA FONSECA, ROSSIELI SOARES DA SILVA, SANDRO ROBERTO VALENTINNI, VAHN AGOPYAN.**

EXPEDIENTE

Abertura – palavra do Presidente

O Presidente do Conselho, Antonio de Pádua Prado Jr, saudou a presença de todos e, sem seguida, consultou os presentes quanto à ata da reunião última reunião, realizada no dia 12 de novembro, que foi aprovado por unanimidade e sem ressalvas.

Homenagem a ex-presidentes da Fundação Padre Anchieta

O Presidente informou que o conselheiro Jefferson Del Rios propôs ao Comitê de Curadoria que a homenagem a ex-presidentes da FPA, tema que vem sendo abordado nas reuniões do Conselho, se faça por meio da encomenda de uma obra escultórica da artista plástica Maria Bonomi, que seria concebida especificamente com essa finalidade. Jefferson esclareceu que, já sondada, a artista se mostrou disposta e motivada para aceitar a tarefa oferecendo a obra como uma doação à Fundação Padre Anchieta.

O Plenário aprovou a iniciativa e também a proposta, feita pelo Presidente do Conselho, de criação de uma comissão – constituída pelos conselheiros Jefferson Del Rios, Fabio Magalhães, Ricardo Ohtake e Jorge da Cunha Lima – para tratar do tema.

Apresentação do orçamento da Fundação para 2020

O Diretor Administrativo Financeiro da FPA, Paulo Ramos, apresentou a proposta orçamentária da Fundação para 2020. De um total previsto de 158 milhões de reais, 46 milhões deverão ser receitas próprias, o que representará um aumento de 24% no tocante a essa rubrica. Ramos informou que os 112 milhões de reais em recursos públicos que constam na proposto orçamentário que tramita na Assembleia Legislativa, na forma de projeto de lei, não incluem montante algum destinado a investimentos. E assinalou que a possibilidade de contingenciamento de parte dos recursos que venham a ser aprovados poderá tornar a situação orçamentária ainda mais restritiva. O Diretor Presidente, José Roberto Maluf, informou que, se

A.D.

prevalecer o corte de recursos orçamentários para investimentos, diante de necessidades prementes de investimentos – como a da troca do transmissor da TV Cultura que cobre a maior parte da cidade de São Paulo –, terá de fazer cortes que impactarão na programação. Ao final de uma discussão que contou com a participação de vários conselheiros, o Plenário aprovou, por unanimidade, proposta apresentada pelo Presidente do Conselho no sentido da concentração e articulação de esforços da Diretoria Executiva e do próprio Conselho para seja elaborada e aprovada na Assembleia uma emenda prevendo o aporte, pelo governo estadual, de recursos complementares. O Plenário também aprovou unanimemente a elaboração de um texto que descreva a situação da Fundação, esclareça as suas necessidades orçamentárias e justifique a aprovação da referida emenda, a ser apresentado a autoridades do governo e a lideranças do Legislativo.

Iniciativas, parcerias e novos projetos para a área de educação

Fernando Almeida, responsável pela área de conteúdos educacionais da FPA, relatou os contatos que, juntamente com o Diretor de Jornalismo, Leão Serva, vêm mantendo com as direções das instituições de pesquisa e ensino superior representadas no próprio Conselho Curador da FPA. Essas tratativas têm como objetivos articular ideias, propostas, projetos e parcerias que possam reforçar, renovar e aprimorar a programação educacional das emissoras da Fundação, sobretudo avançando na área de divulgação científica, relatou Almeida. Tanto o relator do tema quanto conselheiros presentes ressaltaram que essas iniciativas vão ao encontro de diagnósticos e recomendações do Conselho, por dizerem respeito a missões inscritas no “DNA” da Fundação Padre Anchieta. Especialmente a divulgação da ciência para públicos jovens, concordaram integrantes do Conselho Curador e da Diretoria Executiva, mostra-se necessária em um momento como o atual, no qual ondas de obscurantismo anticientífico ameaçam fundamentos do processo civilizacional mundo afora, e também no Brasil. Entre os projetos gestados no âmbito desses diálogos com instituições universitárias e de fomento à pesquisa, um novo jornal de ciência – sugestão do próprio Conselho – deverá ser o primeiro a ser lançado e a entrar na grade da TV Cultura, possivelmente já no próximo mês de março ou abril, conforme anunciado pelos representantes da Diretoria Executiva.

Criação do novo Núcleo de Eventos e Negócios

O Diretor Presidente apresentou Bia Mendes, profissional contratada para coordenar o novo núcleo a partir deste mês de dezembro. Bia fez expôs as linhas gerais do projeto, destacando:

- O projeto em desenvolvimento deverá ser anual e tem como objetivos a geração de novas receitas e novos conteúdos, juntamente com a divulgação das marcas da FPA e da TV Cultura como promotoras de reflexões e debates de ponta sobre temas contemporâneos de grande interesse;
- Ao abordar temas ligados ao DNA da Fundação e da TV Cultura, o projeto deverá também propiciar articulações com importantes instituições públicas e privadas que produzem conhecimento e inovação, abrindo oportunidades para novas parcerias e fortalecimento de vínculos;
- A previsão inicial é que o primeiro evento aconteça em março e que, ao longo de 2020, sejam realizados oito eventos sobre temas vinculados a áreas como educação, saúde, mobilidade, tecnologia e inovação, com a participação de reconhecidos especialistas e empreendedores brasileiros e estrangeiros;
- Esses eventos – ou encontros – temáticos incluirão o aproveitamento criativo de marcas e formatos consagrados da própria TV Cultura, como os do Roda Viva e gerarão conteúdos variados para todas as plataformas e canais das emissoras da Fundação.

Novidades da programação, streaming e avanços na cobertura da TV Cultura

O Diretor Presidente relatou as principais novidades, destacando:

N.P.

- Diante do pedido de demissão de Daniela Lima como âncora do Roda Viva, a jornalista Vera Magalhães foi contratada para apresentar e mediar o programa e deverá estreiar na terceira semana de janeiro;
- A TV Cultura deverá começar a cobrir competições de skate, esporte olímpico pouco presente na tevê aberta e que poderá atrair públicos jovens;
- A Secretaria de Agricultura e Abastecimento do Estado de São Paulo deverá aumentar a sua participação no programa AgroCultura;
- O vencedor do Prelúdio 2019 foi um jovem pianista que foi premiado com uma bolsa na Academia Franz Liszt, de Budapeste (o programa Prelúdio, e especialmente a última edição do ano, na qual o referido pianista sagrou-se vencedor, foi salgado pelo Plenário com uma salva de palmas);
- Um novo programa de competição entre artistas, Talentos, deverá estreiar em março – dependendo apenas do acerto com parceiros para o financiamento da produção;
- Outro programa, Águias, baseado em rotinas e missões dos helicópteros da Polícia Militar, também deverá estreiar em breve, numa coprodução da TV Cultura com o canal Discovery;
- A rede nacional da TV Cultura cresceu de 60% para 70% de cobertura e, no estado de São Paulo, a cobertura atingiu 90%;
- Ainda neste mês de dezembro, quatro canais de *streaming* da TV Cultura – TV Cultura II, TV Rádio-Tim-Bum II, Jazz Sinfônica e Sala São Paulo – já estarão disponíveis no portal UOL.

Relato do Comitê de Curadoria

O conselheiro João Rodarte relatou a reunião deste mês do Comitê de Curadoria, destacando:

- O principal tema da reunião foi o prosseguimento das reflexões e do debate sobre balizamentos e diretrizes para a área jornalística da TV Cultura – assunto abordado na reunião passada, de novembro, do Conselho Curador;
- O conselheiro Augusto Rodrigues lembrou os presentes de que, em 2017, durante o exercício do seu mandato como Presidente do Conselho, o mesmo tema fora objeto de atenta consideração e de ampla discussão, processo que resultou na elaboração de um documento denominado “Diretrizes Gerais para a Programação Jornalística”, aprovado em Plenário em abril daquele mesmo ano;
- Lido o referido documento, os integrantes do Comitê de Curadoria constataram que, para as questões que haviam sido debatidas na reunião anterior do Conselho (realizada no mês de novembro) – referentes à promoção da pluralidade e à contenção de discursos do ódio, intolerância, preconceito ou desrespeito aos direitos humanos –, já havia ali um adequado balizamento e foi decidido que o documento deveria ser enviado a todos os demais conselheiros;
- Diante da existência de um documento que considerou adequado e suficiente como posicionamento e recomendação do Conselho Curador, o Comitê considerou a questão resolvida, cabendo à Direção Executiva da Fundação, como de praxe, a condução do jornalismo, e ao Conselho, a análise a posteriori e, quando necessário, o encaminhamento de recomendações;
- Em resposta a manifestação da conselheira Bibia Gregori, o Comitê apoiou a continuidade dos debates temáticos no âmbito do Conselho – recentemente iniciados com o tema da Educação e a participação de duas especialistas convidadas – com a abordagem de temas como desigualdade, saúde, negritude, gênero, questão indígena, diversidade sexual, que deverão ser propostos ao Plenário.

Relato do Comitê Jurídico

O conselheiro Gabriel Jorge Ferreira relatou a reunião deste mês do Comitê Jurídico, destacando:

Handwritten signature

- Refletindo sobre o papel do Conselho Curador no tocante à celebração de contratos pela Diretoria Executiva da Fundação, o Comitê considerou ser adequada a inclusão, no seu novo Regimento Interno – que está em fase de elaboração –, de critérios de balizamento para a identificação de contratos que, em razão de sua importância, deverão, necessariamente, ser apresentados ao Conselho;
- A questão da necessidade de melhorar as condições de transporte em operações cotidianas das emissoras da Fundação – algo que poderia esbarrar na necessidade de submeter previsões de dispêndios ao Comitê Gestor do Gasto Público, órgão recém-criado no âmbito do governo estadual – foi tratada, pelo Presidente do Conselho e pelo Diretor Presidente, junto à direção do Comitê Gestor, que se mostrou disposta a aprovar rapidamente a solicitação;
- O processo licitatório aberto pela Câmara Municipal de São Paulo para prestação de serviços relativos à TV Câmara encontra-se em fase de finalização e a TV Cultura, que, com a desclassificação de dois concorrentes, ficou em primeiro lugar no certame, deverá ser recontratada;
- Processo administrativo aberto pela Corregedoria Geral da Administração do Estado de São Paulo apontando erros cometidos por funcionários da FPA na gestão de contratos deverá ser concluído satisfatoriamente, com a constatação de meras falhas formais, ausência de má fé e de prejuízos significativos, e apenas com medida de advertência aos funcionários.

Relato do Comitê Estratégico

O conselheiro Gabriel Jorge Ferreira relatou a reunião deste mês do Comitê Jurídico, destacando:

- O advogado especializado em mercado imobiliário Dreisson Antonio Medeiros, convidado pelo Comitê para auxiliar na avaliação do patrimônio imobiliário da Fundação e na análise de alternativas para o aperfeiçoamento da gestão patrimonial, no sentido do reforço da sustentabilidade financeira da FPA, fez uma apresentação inicial das formas das colaborações que pode oferecer;
- O Comitê debateu, ainda de modo amplo e genérico, possibilidades de novas formas de utilização dos imóveis;
- O especialista convidado se ofereceu para continuar colaborando em regime pro bono e ficou de, nos próximos meses, avançar nos estudos necessários para precificação e identificação de alternativas e oportunidades adequadas aos rumos estratégicos apontados pela Fundação – oferta aceita pelo Comitê.

Relato do Comitê de Auditoria

O auditor interno da FPA, Marcio de Jesus Montagner, apresentou um mapa dos principais riscos identificados nas várias áreas da Fundação, elaborado com base em entrevistas com seus respectivos gestores, que fora analisado, discutido e aperfeiçoado no âmbito do Comitê de Auditoria.

Para cada risco identificado, o auditor apresentou uma avaliação de gravidade e os planos de mitigação apresentados pelo gestor da área.

Presentes à reunião, os diretores das áreas prestaram ao Plenário os esclarecimentos necessários e as informações complementares que consideraram relevantes.

A. D.

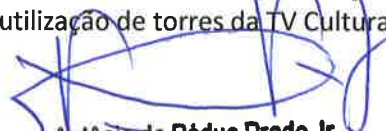
Dentre os riscos apresentados, destacaram-se, em razão da premência e recursos necessários para mitigação, os da área técnica relativos a torres e equipamentos de transmissão de sinal – questão que já havia sido, em parte, abordada no início da reunião, durante o debate acerca da previsão orçamentária para 2020.

Calendário das reuniões do Conselho para 2020

O Presidente do Conselho informou que enviará a todos os conselheiros sua proposta de calendário para o próximo ano com as reuniões ordinárias agendadas para quartas-feiras.

Renovação de contrato com a Polícia Militar

O plenário aprovou por unanimidade a renovação do contrato de comodato entre a Fundação Padre Anchieta e a Polícia Militar do Estado de São Paulo para utilização de torres da TV Cultura pela PM paulista.



Antônio de Pádua Prado Jr
Presidente do Conselho Curador
Fundação Padre Anchieta



MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Promotoria de Justiça de Fundações da Capital

Fórum João Mendes, s/nº, 15º andar, salas 1501/1503 - Centro - São Paulo - Capital - CEP 01501-900
Telefones: (11) 3243-4834 / 3243-4835 / 3243-4833 (fax)

PROMOTORIA DE JUSTIÇA CÍVEL E FUNDAÇÕES DA COMARCA DE SÃO PAULO

Fórum João Mendes Júnior 15º andar - sala 1503 - Centro - São Paulo - SP
Telefone (11) 3243-4834 - (11) 3243-4833

Autorização

O Ministério Público do Estado de São Paulo, por sua Promotoria de Justiça de Fundações da Capital, anota que, tratando-se de Fundação Pública de Direito Privado, a entidade não se submete ao velamento do MP. As Normas da Corregedoria Geral da Justiça (TJ-SP), no entanto, determinam que os atos de registro pleiteados pelas Fundações (sem fazer distinção entre pública ou privada) devem submeter-se ao prévio aval administrativo deste Órgão. Assim sendo e nesse contexto, muito embora não se submetendo aos atos de velamento do MP, para fins de atendimento das Normas da Corregedoria da Justiça, autorizo o registro da **Ata da Reunião Ordinária do Conselho Curador, de 09 de dezembro de 2019** (03 vias originais), conforme requerido. Ressalto, outrossim, que a presente autorização não importa em juízo de valor sobre o conteúdo dos registros, porquanto a Fundação, na condição de entidade pública de direito privado, não se submete ao velamento deste Órgão. São Paulo, 20 de fevereiro de 2020.


VALDIR VIEIRA REZENDE
6º Promotor de Justiça Cível
Curador de Fundações