



EXTRATO DA ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO CURADOR DA FUNDAÇÃO PADRE ANCHIETA, CENTRO PAULISTA DE RÁDIO E TV EDUCATIVAS, REALIZADA NO DIA DEZENOVE DO MÊS DE FEVEREIRO DE DOIS MIL E DEZOITO.

Aos dezanove dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e dezoito, às nove horas, no Auditório da TV Cultura, realizou-se a Reunião Ordinária do Conselho Curador da Fundação Padre Anchieta – Centro Paulista de Rádio e TV Educativas, para a qual compareceram, como atestam as assinaturas constantes do livro de presenças, os seguintes conselheiros: **AUGUSTO LUIS RODRIGUES, BELISÁRIO DOS SANTOS JUNIOR, BERNADETE ANGELINA GATTI, CARLOS MAGALHÃES, CARLOS EDUARDO LINS DA SILVA, FÁBIO MAGALHÃES, GABRIEL JORGE FERREIRA, JEFFERSON DEL RIOS VIEIRA NEVES, JOÃO BATISTA DE ANDRADE, JORGE DA CUNHA LIMA, JOSÉ GOLDEMBERG, JOSÉ GREGORI, JOSÉ LUIZ PENNA, MARCELO KNOBEL, LUCIANO EMÍLIO DEL GUERRA, MARCOS MENDONÇA, RICARDO OHTAKE, RUBENS BARBOSA, RUBENS NAVES, VAHAN AGOPYAN.** Justificaram ausência os seguintes conselheiros: **ALEXANDRE SCHNEIDER, ANDRÉ STURM, ANTÔNIO DE PÁDUA PRADO JUNIOR, BENEDITO G. AGUIAR NETO, BETH SAHÃO, CARLOS ANTÔNIO LUQUE, CUSTÓDIO PEREIRA, DURVAL DE NORONHA GOYOS JUNIOR, EMANOEL ARAUJO, FERNANDO PADULA NOVAES, GUIOMAR NAMO DE MELLO, HELCIO TOKESHI, HELIO MATTAR, ILDEU DE CASTRO MOREIRA, JOSÉ RENATO NALINI, LYGIA FAGUNDES TELLES, MARIA AMALIA PIE ABIB ANDERY, MARIA DORA GENIS MOURÃO, MARIA HELENA GUIMARÃES CASTRO, MOACYR EXPEDITO GUIMARÃES, NAYARA SOUZA, ORLANDO MARQUES, PAULO NASSAR, ROBERTO MENDONÇA, SANDRO ROBERTO VALENTINI. PRESIDENTE**

EXPEDIENTE

● **Palavras do Presidente – Augusto Rodrigues:** Agradeceu a presença de todos e passou a palavra para o Diretor Presidente, Marcos Mendonça, para que ele faça um balanço das atividades das emissoras, no ano de 2017.

● **Conquistas de 2017**

Parcerias com universidade: O Diretor Presidente começou relatando parcerias da TV Cultura com as universidades paulistas, com destaque para iniciativas desenvolvidas junto ao Mackenzie, relativas à cobertura pelo sinal digital e para novos projetos de parceria nas áreas de divulgação e educação científica;

Equilíbrio financeiro e abono: Após a exibição de um vídeo, Marcos Mendonça relatou que a conquista do equilíbrio financeiro, com produção de superávit, permitiu a concessão de um abono de final de ano a todos os funcionários;

Projetos com Maurício de Souza: O Diretor Presidente informou que manteve contatos com o criador de personagens, cartoons e animações infantis, cuja obra está presente em diversos países e também na TV Cultura, e que novos projetos de parceria estão sendo articulados;

Cobertura, produção e premiação: A expansão da cobertura da TV Cultura, que hoje abrange a maior parte do país, o aumento da produção própria de conteúdos audiovisuais – incluindo 52 novos programas – e o reconhecimento da qualidade da programação – inclusive com o recente e importante

18AEE
2018
78AEE
671824
PROTÓTIPO - MICROFILME
PESSOAS JURÍDICAS
2018

PRENOTADO
4º RCPJ-SP

CO DO INSTALO DE SAO
JUSTIÇA CIVEL - FUNDA
2018 e 66 e 67 e 68 e 69 e 70 e 71 e 72 e 73 e 74 e 75 e 76 e 77 e 78 e 79 e 80 e 81 e 82 e 83 e 84 e 85 e 86 e 87 e 88 e 89 e 90 e 91 e 92 e 93 e 94 e 95 e 96 e 97 e 98 e 99 e 100 e 101 e 102 e 103 e 104 e 105 e 106 e 107 e 108 e 109 e 110 e 111 e 112 e 113 e 114 e 115 e 116 e 117 e 118 e 119 e 120 e 121 e 122 e 123 e 124 e 125 e 126 e 127 e 128 e 129 e 130 e 131 e 132 e 133 e 134 e 135 e 136 e 137 e 138 e 139 e 140 e 141 e 142 e 143 e 144 e 145 e 146 e 147 e 148 e 149 e 150 e 151 e 152 e 153 e 154 e 155 e 156 e 157 e 158 e 159 e 160 e 161 e 162 e 163 e 164 e 165 e 166 e 167 e 168 e 169 e 170 e 171 e 172 e 173 e 174 e 175 e 176 e 177 e 178 e 179 e 180 e 181 e 182 e 183 e 184 e 185 e 186 e 187 e 188 e 189 e 190 e 191 e 192 e 193 e 194 e 195 e 196 e 197 e 198 e 199 e 200 e 201 e 202 e 203 e 204 e 205 e 206 e 207 e 208 e 209 e 210 e 211 e 212 e 213 e 214 e 215 e 216 e 217 e 218 e 219 e 220 e 221 e 222 e 223 e 224 e 225 e 226 e 227 e 228 e 229 e 230 e 231 e 232 e 233 e 234 e 235 e 236 e 237 e 238 e 239 e 240 e 241 e 242 e 243 e 244 e 245 e 246 e 247 e 248 e 249 e 250 e 251 e 252 e 253 e 254 e 255 e 256 e 257 e 258 e 259 e 260 e 261 e 262 e 263 e 264 e 265 e 266 e 267 e 268 e 269 e 270 e 271 e 272 e 273 e 274 e 275 e 276 e 277 e 278 e 279 e 280 e 281 e 282 e 283 e 284 e 285 e 286 e 287 e 288 e 289 e 290 e 291 e 292 e 293 e 294 e 295 e 296 e 297 e 298 e 299 e 300 e 301 e 302 e 303 e 304 e 305 e 306 e 307 e 308 e 309 e 310 e 311 e 312 e 313 e 314 e 315 e 316 e 317 e 318 e 319 e 320 e 321 e 322 e 323 e 324 e 325 e 326 e 327 e 328 e 329 e 330 e 331 e 332 e 333 e 334 e 335 e 336 e 337 e 338 e 339 e 340 e 341 e 342 e 343 e 344 e 345 e 346 e 347 e 348 e 349 e 350 e 351 e 352 e 353 e 354 e 355 e 356 e 357 e 358 e 359 e 360 e 361 e 362 e 363 e 364 e 365 e 366 e 367 e 368 e 369 e 370 e 371 e 372 e 373 e 374 e 375 e 376 e 377 e 378 e 379 e 380 e 381 e 382 e 383 e 384 e 385 e 386 e 387 e 388 e 389 e 390 e 391 e 392 e 393 e 394 e 395 e 396 e 397 e 398 e 399 e 400 e 401 e 402 e 403 e 404 e 405 e 406 e 407 e 408 e 409 e 410 e 411 e 412 e 413 e 414 e 415 e 416 e 417 e 418 e 419 e 420 e 421 e 422 e 423 e 424 e 425 e 426 e 427 e 428 e 429 e 430 e 431 e 432 e 433 e 434 e 435 e 436 e 437 e 438 e 439 e 440 e 441 e 442 e 443 e 444 e 445 e 446 e 447 e 448 e 449 e 450 e 451 e 452 e 453 e 454 e 455 e 456 e 457 e 458 e 459 e 460 e 461 e 462 e 463 e 464 e 465 e 466 e 467 e 468 e 469 e 470 e 471 e 472 e 473 e 474 e 475 e 476 e 477 e 478 e 479 e 480 e 481 e 482 e 483 e 484 e 485 e 486 e 487 e 488 e 489 e 490 e 491 e 492 e 493 e 494 e 495 e 496 e 497 e 498 e 499 e 500 e 501 e 502 e 503 e 504 e 505 e 506 e 507 e 508 e 509 e 510 e 511 e 512 e 513 e 514 e 515 e 516 e 517 e 518 e 519 e 520 e 521 e 522 e 523 e 524 e 525 e 526 e 527 e 528 e 529 e 530 e 531 e 532 e 533 e 534 e 535 e 536 e 537 e 538 e 539 e 540 e 541 e 542 e 543 e 544 e 545 e 546 e 547 e 548 e 549 e 550 e 551 e 552 e 553 e 554 e 555 e 556 e 557 e 558 e 559 e 560 e 561 e 562 e 563 e 564 e 565 e 566 e 567 e 568 e 569 e 570 e 571 e 572 e 573 e 574 e 575 e 576 e 577 e 578 e 579 e 580 e 581 e 582 e 583 e 584 e 585 e 586 e 587 e 588 e 589 e 590 e 591 e 592 e 593 e 594 e 595 e 596 e 597 e 598 e 599 e 600 e 601 e 602 e 603 e 604 e 605 e 606 e 607 e 608 e 609 e 610 e 611 e 612 e 613 e 614 e 615 e 616 e 617 e 618 e 619 e 620 e 621 e 622 e 623 e 624 e 625 e 626 e 627 e 628 e 629 e 630 e 631 e 632 e 633 e 634 e 635 e 636 e 637 e 638 e 639 e 640 e 641 e 642 e 643 e 644 e 645 e 646 e 647 e 648 e 649 e 650 e 651 e 652 e 653 e 654 e 655 e 656 e 657 e 658 e 659 e 660 e 661 e 662 e 663 e 664 e 665 e 666 e 667 e 668 e 669 e 670 e 671 e 672 e 673 e 674 e 675 e 676 e 677 e 678 e 679 e 680 e 681 e 682 e 683 e 684 e 685 e 686 e 687 e 688 e 689 e 690 e 691 e 692 e 693 e 694 e 695 e 696 e 697 e 698 e 699 e 700 e 701 e 702 e 703 e 704 e 705 e 706 e 707 e 708 e 709 e 710 e 711 e 712 e 713 e 714 e 715 e 716 e 717 e 718 e 719 e 720 e 721 e 722 e 723 e 724 e 725 e 726 e 727 e 728 e 729 e 730 e 731 e 732 e 733 e 734 e 735 e 736 e 737 e 738 e 739 e 740 e 741 e 742 e 743 e 744 e 745 e 746 e 747 e 748 e 749 e 750 e 751 e 752 e 753 e 754 e 755 e 756 e 757 e 758 e 759 e 760 e 761 e 762 e 763 e 764 e 765 e 766 e 767 e 768 e 769 e 770 e 771 e 772 e 773 e 774 e 775 e 776 e 777 e 778 e 779 e 780 e 781 e 782 e 783 e 784 e 785 e 786 e 787 e 788 e 789 e 790 e 791 e 792 e 793 e 794 e 795 e 796 e 797 e 798 e 799 e 800 e 801 e 802 e 803 e 804 e 805 e 806 e 807 e 808 e 809 e 810 e 811 e 812 e 813 e 814 e 815 e 816 e 817 e 818 e 819 e 820 e 821 e 822 e 823 e 824 e 825 e 826 e 827 e 828 e 829 e 830 e 831 e 832 e 833 e 834 e 835 e 836 e 837 e 838 e 839 e 840 e 841 e 842 e 843 e 844 e 845 e 846 e 847 e 848 e 849 e 850 e 851 e 852 e 853 e 854 e 855 e 856 e 857 e 858 e 859 e 860 e 861 e 862 e 863 e 864 e 865 e 866 e 867 e 868 e 869 e 870 e 871 e 872 e 873 e 874 e 875 e 876 e 877 e 878 e 879 e 880 e 881 e 882 e 883 e 884 e 885 e 886 e 887 e 888 e 889 e 890 e 891 e 892 e 893 e 894 e 895 e 896 e 897 e 898 e 899 e 900 e 901 e 902 e 903 e 904 e 905 e 906 e 907 e 908 e 909 e 910 e 911 e 912 e 913 e 914 e 915 e 916 e 917 e 918 e 919 e 920 e 921 e 922 e 923 e 924 e 925 e 926 e 927 e 928 e 929 e 930 e 931 e 932 e 933 e 934 e 935 e 936 e 937 e 938 e 939 e 940 e 941 e 942 e 943 e 944 e 945 e 946 e 947 e 948 e 949 e 950 e 951 e 952 e 953 e 954 e 955 e 956 e 957 e 958 e 959 e 960 e 961 e 962 e 963 e 964 e 965 e 966 e 967 e 968 e 969 e 970 e 971 e 972 e 973 e 974 e 975 e 976 e 977 e 978 e 979 e 980 e 981 e 982 e 983 e 984 e 985 e 986 e 987 e 988 e 989 e 990 e 991 e 992 e 993 e 994 e 995 e 996 e 997 e 998 e 999 e 1000

prêmio da APCA para o programa Terra Dois – também foram ressaltados por Marcos Mendonça, que em seguida pontuou uma série de outros avanços, entre os quais:

Reforma de redações e estúdios: Renovação e modernização das instalações do jornalismo e dos estúdios da TV Cultura;

Busca de fontes alternativas de financiamento: nova parceria com a Câmara Municipal de São Paulo;

Produções em parceria com a Ancine: Vinte projetos para produção de séries foram selecionados e estão em produção;

Digitalização do acervo audiovisual: 100 mil horas já foram digitalizadas e estão sendo articuladas parcerias para acelerar e expandir o trabalho, valioso para a TV Cultura e para a memória nacional;

Cobertura de todo o Estado com sinal digital: o projeto avança graças a parcerias com outras emissoras;

Expansão da UNIVESP: a universidade virtual paulista, parceira da TV Cultura, deverá atingir a marca de 50 mil alunos no início de 2018;

Ra-Tim-Bum: nas tevês por assinatura, a TV Ra-Tim-Bum, está disponível para mais de 11 milhões de pessoas e a exposição no Memorial da América Latina recebeu 800 mil visitantes.

● **Início dos trabalhos para a formulação e implantação do Programa de Compliance da Fundação Padre Anchieta**

Representantes da Fundação Instituto de Administração da Universidade de São Paulo (FIA/USP), expuseram o projeto recém-iniciado – conforme recomendação do Conselho – para dotar a FPA dos instrumentos de promoção da conformidade, prevenção e controle de riscos que hoje se impõem ao ambiente corporativo.

Apresentaram as etapas do trabalho – iniciado em janeiro, pela área patrimonial da Fundação, e que deverá se estender por um ano, até janeiro de 2019 –, os principais produtos que serão entregues: a Matriz de Risco e o Código de Ética. Esclareceram que também fornecerão relatórios, recomendações, treinamento, o desenho de um sistema de ouvidoria e um canal de denúncias, e que, uma vez implementado, o programa precisará ser coordenado internamente, constantemente monitorado, avaliado e aperfeiçoado.

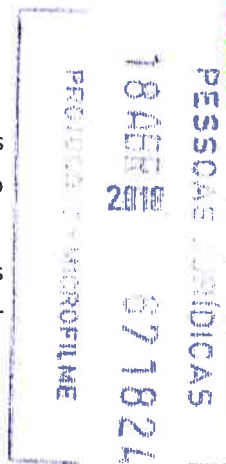
● **Planejamento estratégico: evolução e próximos passos**

Marcos Amazonas e Ely Bisso (representante da empresa de consultoria Dorsey&Rocha) relataram as etapas do trabalho recentemente completadas e as fases restantes até a conclusão do Plano Estratégico de Ação:

Logo depois da realização dos painéis de palestras e debates, ainda no final de 2017, foram formados seis grupos de trabalho integrados por gestores e funcionários da FPA, com o objetivo de identificar tendências, riscos e oportunidades, e de formular propostas de ação relativas aos seguintes temas:

1. Identidade e Futuro da TV Cultura
2. Identidade e Futuro das Rádios Cultura
3. Modernização do Modelo de Gestão
4. Busca da Sustentabilidade Financeira
5. Rumos Tecnológicos
6. Um Novo Jornalismo Público

Os grupos apresentarão seus relatórios na próxima reunião do Comitê Estratégico da Fundação e, depois de receber comentários, críticas e sugestões dos integrantes do Comitê, revisarão seus relatórios e entregarão suas versões finais.



Esses relatórios finais servirão de insumo para os trabalhos que serão desenvolvidos em um workshop no qual será definido o conteúdo do Plano Estratégico de Ação (PEA)

Após edição e revisão, o PEA será, por fim, submetido ao Conselho.

● Novo Guia de Jornalismo

O diretor de jornalismo, Willian Corrêa, apresentou o texto do Guia, resultado de um trabalho que envolveu a equipe de jornalismo da TV Cultura e uma comissão formada, no âmbito do Comitê Estratégico, especificamente para nortear e supervisionar a produção do Guia.

Willian e o presidente Augusto Rodrigues explicaram que o texto ainda receberá acréscimos sugeridos pela equipe do Programa de Compliance e pelos gestores e jornalistas das rádios antes de ser submetido à apreciação final do Conselho.

Carlos Eduardo Lins da Silva disse considerar que o texto já produzido está num bom caminho. Defendeu que alguns pontos mereceriam maior detalhamento e que seria importante fazer um índice remissivo.

Rubens Naves recomendou ampla divulgação e disponibilização do novo Guia de Jornalismo para a sociedade. Recomendou também a criação de uma Comissão permanente para promover e monitorar a efetividade das diretrizes e normas do Guia no dia-a-dia das atividades jornalísticas das emissoras da FPA e, com base nessas mesmas diretrizes e normas, deliberar, de maneira fundamentada e consistente, acerca de eventuais questões e acontecimentos concernentes ao jornalismo da Fundação.

● Importância de princípios e valores jornalísticos no atual momento histórico

Carlos Eduardo Lins da Silva, José Gregori, Jorge da Cunha Lima, Belisário dos Santos Jr e Augusto Rodrigues analisaram a necessidade de uma prática jornalística politicamente isenta, que acolha, revele e esclareça a pluralidade existente na sociedade, especialmente em um ano eleitoral, como 2018, marcado por profundas divisões partidárias, ideológicas e sociais.

Belisário e Augusto frisaram que os processos de escolha dos dois novos âncoras para programas de grande visibilidade, o Jornal da Cultura e o Roda Viva, deverão se nortear pelos valores – como isenção crítica e repúdio ao racismo e aos discursos de ódio – expressos nas Diretrizes para a Programação Jornalística, formuladas pelo Conselho, que fundamentam a formulação do novo Guia de Jornalismo.

● Despedida de Willian Corrêa

Explicando ter recebido uma proposta para trabalhar fora do Brasil, o diretor de jornalismo e âncora do Jornal da Cultura se despediu do Conselho e teve o seu trabalho elogiado por alguns conselheiros, tais como José Gregori, Jorge da Cunha Lima, Belisário dos Santos Jr e Augusto Rodrigues.

Marcos Mendonça apresentou o novo dirigente da Área de Jornalismo, Ricardo Taira, profissional da casa, com muita experiência na coordenação da área.

● Aprovação final da reforma do Estatuto da Fundação

Augusto Rodrigues relatou o trabalho da comissão formada por integrantes do Conselho e da Diretoria Executiva, para solucionar o único ponto que ficara pendente na última reunião ordinária do Conselho em 2017, na qual a proposta de reforma estatutária foi aprovada. Esclareceu que a solução encontrada, pela comissão, acerca da questão pendente – relativa à defesa judicial de ex-gestores da Fundação em processos que questionem atos de ofício – foi submetida à Curadoria de Fundações, órgão do Ministério Público Estadual, que a considerou adequada.

Gabriel Jorge Ferreira apresentou texto proposto ao Conselho pela comissão.

PROFESSOR - MICROFILME

18 ABR 2018 07:18:24

PERSONAL - MICROFILME

3

PRENOTADO
4º RCPJ-SP

ESTADO DE SÃO PAULO
JUSTIÇA CIVIL - FUNDAÇÕES
Artigos 124 e seguintes
12/04/2018

Aprovado o texto do item pendente, a reforma do Estatuto da Fundação foi aprovada pelo Conselho, com uma salva de palmas e agradecimentos de todos ao trabalho extenso, minucioso e paciente do conselheiro Gabriel Jorge Ferreira.

● **Orquestra Jazz Sinfônica**

Antônio Ribeiro e João Maurício Galindo, da Orquestra Jazz Sinfônica, fizeram uma síntese da história e da importância da orquestra – hoje a única no mundo, segundo Galindo, dedicada à produção e execução de música popular sinfônica a partir do repertório musical de seu próprio país –, que corria risco de dissolução antes de ser incorporada à Fundação Padre Anchieta.

Romildo Campello, Secretário-Adjunto da Cultura do Estado de São Paulo e representante da Secretaria no Conselho da FPA, informou que a Jazz Sinfônica fez 24 concertos em 2017, para um público total, presente nos eventos, de mais de 22 mil pessoas, e que, em 8 concertos transmitidos pela TV Cultura, o público espectador foi de quase 700 mil pessoas, na cidade de São Paulo. Disse tratar-se de uma mudança de paradigma na difusão da cultura e da música brasileiras e anunciou a renovação do contrato da Secretaria com a FPA, para a realização de eventos e programas com a orquestra, em 2018, por um valor maior que o de 2017.

● **Website do Conselho**

Os representantes da empresa contratada para desenhar e construir o site do Conselho apresentaram o trabalho já realizado, mostrando todo o conteúdo previsto, as seções, a navegabilidade e a localização do site no portal da Cultura.

Aprovado pelos conselheiros, o site deverá ser publicado no mês de março.

● **Digitalização do acervo audiovisual da Fundação**

Marcos Mendonça apresentou o projeto de digitalização do acervo audiovisual da FPA como uma das principais iniciativas da Fundação que acontecerá em 2018 e passou a palavra aos encarregados de coordenação do projeto, José Maria Pereira Lopes e Rita Marques.

Rita começou a explicar o objetivo do projeto (preservar e divulgar acervos audiovisuais valiosos para arte, a cultura e a memória nacional), sua abrangência (o acervo da TV Cultura, das outras emissoras públicas brasileiras e outros, ainda, de reconhecido valor cultural e histórico), as parcerias e etapas do trabalho.

Diante da importância do projeto e da abundância de informações entregues ao Conselho em documento impresso, Augusto Rodrigues combinou com Rita e José Maria que a apresentação será retomada na próxima reunião ordinária do Conselho.

● **Parceria com universidades e homenagem a formandos**

Marcos Mendonça relatou as parcerias que vêm sendo estabelecidas com universidades para propiciar boas oportunidades educacionais, por meio da concessão de bolsas de estudo, aos funcionários da Fundação e seus filhos.

Representando os 26 funcionários que completaram seus cursos de graduação no final de 2017, Paulo Guabiraba dos Santos, formado em Jornalismo e também em Rádio e TV – tendo terminado os dois cursos como o melhor aluno da turma – agradeceu a oportunidade e falou da importância da iniciativa para funcionários que não teriam como completar um curso superior se tivessem de arcar com as mensalidades.

Tanto os formandos quanto a iniciativa da Direção Executiva de estabelecer e manter essas parcerias com instituições de ensino superior foram saudadas pelo Conselho com uma salva de palmas e com a recomendação de que o projeto tenha continuidade nas futuras gestões.

MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE SÃO PAULO
PROMOTORIA DE JUSTIÇA CÍVEL - FUNDAÇÕES
Autorize o registro, com fundamento nos artigos 127 e 129, II, da
Constituição Federal, nos artigos 66 e seguintes do Código Civil
e no artigo 21, do cap. III das Normas Gerais da Corregedoria
Geral de Justiça do Estado de São Paulo.

São Paulo, 27 MAR 2018

ANA MARIA DE CASTRO GARMS
Promotora de Justiça Cível e Fundações
CURADORA DE FUNDAÇÕES

Augusto Luis Rodrigues
Presidente do Conselho Curador

PRENOTADO
4º RCPJ-SP

PROT. Nº 18.488/2018
PESSOAS FÍSICAS
18 ABR 2018 671824