



**EXTRATO DA ATA DA REUNIÃO DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO CURADOR DA
FUNDAÇÃO PADRE ANCHIETA – CENTRO PAULISTA DE RÁDIO E TV EDUCATIVAS**

Realizada em 03/12/2012

1. **Data, horário e local:** Aos três dias do mês de dezembro do ano de 2012, no Auditório da TV Cultura, realizou-se a Reunião Ordinária do Conselho Curador da Fundação Padre Anchieta – Centro Paulista de Rádio e Tv Educativa, na Rua Cenno Sbrighi n°. 378. Compareceram, como atestam as assinaturas constantes do livro de presenças, os membros do Conselho Curador, em pleno gozo de seus direitos estatutários, para deliberarem sobre os itens constantes na pauta da reunião.
2. **Membros do Conselho Curador Presentes:** MARCELO ARAUJO, BELISÁRIO DOS SANTOS JÚNIOR, CAIO TULIO COSTA, CARLOS DE ALMEIDA PRADO BACELLAR, CELSO LAFER (representado por Eduardo Krieger), ESTHER IMPÉRIO HAMBURGER, FABIO MAGALHÃES, FRANCISCO VIDAL LUNA, GABRIEL JORGE FERREIRA, HELENA BONCIANI NADER (representada por Dora Fix), IVO HERZOG, JOÃO BATISTA DE ANDRADE, JOAQUIM MARIA GUIMARÃES BOTELHO, JORGE DA CUNHA LIMA, JOSÉ MARIA PEREIRA LOPES, LYGIA FAGUNDES TELLES, MARCOS MENDONÇA, OSCAR VILHENA VIEIRA, ROBERTO MENDONÇA, ROBERTO TEIXEIRA DA COSTA, RUBENS NAVES E SIMÃO PEDRO.
3. **Ausência justificada dos seguintes membros:** ALBERTO GOLDMAN, ALEXANDRE CHERNO SILVA, CÉLIA REGINA GUIDON FALÓTICO, ANDREA SANDRO CALABI, BENEDITO GUIMARÃES AGUIAR NETO, CARLOS AUGUSTO CALIL, DANILO SANTOS DE MIRANDA, DIRCEU DE MELLO, FERNANDO FERREIRA COSTA, GUIOMAR NAMO DE MELLO, HELIO MATTAR, HERMAN JACOBUS CORNELIS VOORWALD, JULIO CEZAR DURIGAN, JOÃO GRANDINO RODAS, LUIZ FRANCISCO CARVALHO FILHO, LUIZ GONZAGA BELLUZZO, MAYANA ZATZ, PAULO ROBERTO MENDONÇA, ROBERTO MÜLLER FILHO, RUBENS BARBOSA, SABINE LOVATELLI. VALDIR LANZA E VITOR SAPIENZA.
4. **Mesa:** Presidida pelo Sr. Belisário dos Santos Jr., secretariada pelo Sr. Gabriel Jorge Ferreira, com a presença do Sr. João Sayad, Diretor-Presidente da Diretoria Executiva.
5. **Expediente:**



1) Abertura dos trabalhos, discussão da ata de setembro, a qual ficou com uma dúvida a respeito da aprovação da devolução de frequência de ondas curtas. Após consenso, a mesma foi aprovada com o devido reparo.

2) O conselheiro Rubens Naves presta homenagem ao jornalista Ricardo Ferraz, ganhador do “Prêmio Criança”, da Fundação Abrinq, por um importante trabalho jornalístico, ressaltando o discurso de Ricardo na entrega do prêmio, que enalteceu a TV Cultura por ter propiciado o desenvolvimento da reportagem. O Presidente recomenda que essa homenagem do Conselho conste em ata e também chegue ao conhecimento do jornalista Ricardo Ferraz.

Ordem do Dia:

1. Informes do Presidente do Conselho Curador: a) Exposição de Alexandre Machado sobre o Seminário; b) Exposição de Alexandre Tondella sobre as Rádios AM/FM.

Deliberações:

O Presidente do Conselho, Belisário dos Santos Jr., abriu a sessão convidando a Sra. Claudia Toni, assessora de música clássica da Fundação, para falar sobre o estado atual das rádios AM/FM e os projetos para 2013, no lugar de Alexandre Tondella, que justificou sua ausência por estar em um seminário, nesta mesma data. O Presidente mencionou a visita que receberam na Fundação de um representante da BBC 3, a Rádio 3 da BBC, que disse que o orçamento deles é de 5 bilhões de dólares americanos e que, para enfrentar a crise, abriram mão dos aumentos da receita até 2017.

O Presidente Belisário dos Santos Junior passou a palavra a Sra. Claudia Toni, que expôs a situação da Rádio FM, informando que a emissora ocupa o 31º lugar na audiência, com média de 11 mil ouvintes por minuto e pico de 13.700 entre oito e nove horas. Ela explicou que a Cultura Brasil não consta da exposição por ser uma rádio AM, de limitadíssima abrangência, restrita à zona sul, perto do local onde está localizada a antena. A abrangência, que é mais pela internet, tem audiência crescente. Neste mês foram 167 mil visitas, com quase 20 mil visualizações por página. Informou também que a Rádio está distribuindo conteúdo de forma mais sistemática e relatou o caso da Rádio Vida, que pertence à Igreja, em Salvador, onde existe um projeto de ensino de música por meio de orquestra criado pelo pianista Ricardo Castro, chamado “Neojiba” - Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia. Para criar uma referência de música clássica para as crianças, Ricardo solicitou se poderíamos dar alguns programas para a Rádio Vida, para as crianças ouvirem. Claudia



Toni relata que os programas “Ideias Musicais”, “Pianíssimo” e os concertos da Osesp vão para a Rádio Vida, cuja distribuição já está consolidada e não envolve nenhuma remuneração. Ela também adianta que há outras rádios em fase de consolidação, como: Cultura de Amparo, Educativa do Paraná, Vale SMS e Cultura do Rio Grande do Sul. Claudia também anuncia a entrada da Fundação Padre Anchieta, por meio de suas rádios, na EBU - European Broadcasting Union, uma organização que reúne cerca de 80 rádios públicas do continente europeu, indo até quase a China e o norte da África. Integrar a EBU foi uma exigência para a rádio transmitir o Proms, grande festival de Londres, ao vivo. A Fundação é o primeiro membro da América Latina e, como sócios, a BBC propôs à Rádio transmitir ao vivo o “Music Nation”, que são 24 horas de música produzida em todo o Reino Unido. Claudia relata que foi à BBC, em Londres, e encontrou o anúncio da Rádio Cultura, que ela enviou para eles, emoldurado e pendurado na parede da sala onde se reuniu com os editores. Ela acrescenta que Brown Graham Nicholson esteve aqui metade como BBC e metade como EBU, porque ele é do conselho de música da EBU e propôs que a Rádio Cultura FM fosse a cabeça de uma rede nacional para distribuir seu material EBU. A conselheira Esther Império Hamburger pergunta se a EBU é rádio e TV. Claudia Toni afirma que a organização reúne os dois meios, observando que a porta de entrada foi pela Rádio, mas já recebemos convite para a TV, para transmitir o *Proms* ao vivo, para distribuição nacional. Ela ainda informa que, na condição de ser membro da EBU, podemos fazer trocas e, desde abril, enviamos mensalmente programas que nós gravamos, como Osesp e Música de Câmara, no Masp, na região de Campos e na própria Sala São Paulo. Tem que ser material produzido por nós e a discussão é se podemos distribuir o material da EBU nacionalmente. A Sra. Claudia Toni destaca a necessidade de priorizar as captações e transmissões ao vivo, aumentando a equipe operacional com uma unidade móvel de externa, para cobrir mais eventos e mandar como material para a EBU. Ela diz que uma das ideias é fazer a Osesp ao vivo. O Conselheiro Roberto Teixeira questiona o fato de a rádio AM ser inaudível e o presidente executivo da Fundação, Sr. João Sayad, responde que foi negociado com a Universidade de São Paulo a utilização da rádio USP por dois anos e ela está na Internet, sendo esta a única solução, pois não é possível torná-la audível sendo AM. A consultora Claudia Toni complementa que há a intenção de modernizar os estúdios e o plano é aumentar a distribuição, fazer parcerias e criar um programa de música clássica para criança. O Presidente Belisário dos Santos Jr. sugere fazer um link com o Projeto Guri, que também é uma experiência importante para mostrar lá fora. Claudia Toni



esclarece que o programa “Clássicos Especial”, de 23 de dezembro, foi feito pelas crianças do Projeto Guri, com coro, orquestra e banda – fato que foi elogiado pelo Presidente. O conselheiro Marcos Mendonça faz considerações sobre a rádio AM, dizendo que ela serve para noticiário, para futebol e para captação de recursos para Igrejas new way, dizendo que já foi feito um projeto para a rádio AM voltado para a educação. O presidente Belisário dos Santos Jr. anuncia a chegada de Alexandre Machado e dá a notícia de que, muitas vezes, o pico da rádio FM é durante o seu programa. O presidente executivo João Sayad pede a palavra para falar sobre o Projeto Guri e diz que haverá uma inversão para tratar do tema Orçamento. O Presidente diz que ficou decidido, na data de hoje, convocar uma reunião extraordinária em janeiro para tratar desse tema. O presidente executivo João Sayad faz três observações: primeiro, registra sua satisfação junto com a Claudia Toni e com o Sérgio Tiezzi pela lembrança do Projeto Guri. Segundo, ressalta que no Planejamento Estratégico foi proposta a distribuição gratuita dos sinais da TV Cultura e da Rádio Cultura, explicando que a gratuidade se deve ao fato de sermos uma TV pública e, também, porque o montante arrecadado seria pequeno. Ele cita o trabalho de Paulo Markun, que tentou cobrar uma receita das transmissoras e não funcionou. O conselheiro Roberto Teixeira da Costa lembra que deve haver preocupação com a qualidade dos programas das retransmissoras, fato que o presidente executivo também confirma, dizendo que as parceiras são as rádios educativas e as rádios públicas do País. O conselheiro Jorge da Cunha Lima pede a palavra para falar sobre a EBU. Ele explica que a EBU é um dos clubes mais fechados de *broadcasting* do mundo e é um dos projetos mais prestigiados pela Comunidade Europeia, com uma grande receita, e anuncia que se abriu uma porta extraordinária para a televisão. O conselheiro aproveita para cumprimentar efusivamente a distribuição gratuita da nossa programação. O presidente do Conselho, Belisário dos Santos Jr., passa a palavra para o presidente executivo João Sayad, para abordar o Orçamento. O Sr. João Sayad apresenta o Orçamento de 2013, convidando os conselheiros para uma apresentação mais cuidadosa na data mais conveniente de janeiro. Ele adianta que o Orçamento foi construído sobre uma hipótese de manutenção das principais variáveis. Nas despesas, foi considerado o crescimento da inflação e alguma redução nas despesas de compras de produção de terceiros, compra de filmes, desenhos animados e outros. As despesas para pessoal e custeio seriam da ordem de 157 milhões. Nas receitas, a proposta é de 168 milhões, sendo que uma parte precisa ser definida, que é a receita de suplementação. O presidente João Sayad diz que, supondo uma receita de 106 milhões do Governo, a dotação atual é de



82 milhões e que o Palácio dos Bandeirantes informa que é possível pleitear uma suplementação de 23 milhões. O presidente executivo diz que a proposta é um crescimento dos recursos de captação de mais 10 milhões, fechando o ano de 2013 com um resultado operacional. Ele salienta que os investimentos estão aqui com recursos não definidos e que há a necessidade de realizar investimentos urgentes na parte de energia elétrica, destacando que a televisão tem equipamentos, geradores próprios e *nobreaks* que apresentam riscos de interrupção da transmissão. Também o setor de informática precisa urgente ser reformada e racionalizada para que a circulação dos nossos produtos seja facilitada. Por último, ele informa que é necessário continuar a investir na implantação de transmissores digitais, preparando-nos para a digitalização em 2016. Assim, o Sr. João Sayad propõe aos conselheiros que aprovem preliminarmente esse Orçamento e pede ao Presidente do Conselho para convocar uma reunião extraordinária em janeiro, para uma apresentação mais detalhada. O presidente Belisário dos Santos Jr. sugere ouvir o Orçamento sob a ótica do Comitê próprio da área e pede para que se faça uma reunião extraordinária do Comitê Administrativo Financeiro e uma reunião extraordinária do Conselho para aprovação. O Presidente Belisário dos Santos Jr. reforça a importância da explicação dada há pouco, sobre os rumos da TV digital, e acrescenta que, uma vez atingidos os objetivos, teremos oportunidade de sobressair com a qualidade da programação AM. Para isso, sugere uma outra reunião para se pensar na previsão de investimentos na rádio. Estando todos de acordo, o Presidente esclarece que a reunião extraordinária do Comitê e do Conselho pode fazer face a esse tema. O conselheiro Caio Túlio Costa pede que na reunião se tenha uma comparação da evolução da história, tanto das despesas como das receitas. O Presidente Belisário dos Santos Jr. passa para outro tema, que é o estado da arte do Seminário sobre os desafios da radiodifusão pública e os rumos da TV Cultura na era digital. Ele passa a palavra para Alexandre Machado, que informa que o Seminário será realizado em dois dias, quando será tratada, a princípio, a questão da missão. Depois, serão tratados três temas: a experiência internacional a respeito; a questão do financiamento, ponto central para quem trabalha com televisão pública como a nossa; e a tecnologia, seus avanços e os desafios propostos



por esse avanço. O formato é inspirado numa experiência contemporânea, que é o TED, no qual os palestrantes falarão pouco, já que os temas são amplos e o tempo disponível é pequeno. Ele explica que o Seminário é fechado e terá como convidados o Conselho, fundamentalmente, e alguns nomes que serão estabelecidos. O jornalista reforça a proposta de que o evento não seja aberto, com a imprensa convocada, para que se possa tratar de temas mais delicados. Alexandre Machado informa os dias do evento, 25 e 26 de fevereiro. No programa, a abertura deverá ser feita pelo Presidente Fernando Henrique Cardoso, para que fale a respeito da importância estratégica da liberdade de expressão e da questão da televisão pública. Também serão convidados os conselheiros Jorge da Cunha Lima e Danilo Santos de Miranda; o ex-presidente da Fundação, Roberto Muylaert; Eugênio Bucci; Roberto Oliveira, que também dirigiu a TV Cultura. Haverá uma mesa redonda com alguns especialistas da área acadêmica e de organizações não governamentais, que trarão informações novas. São eles: Murilo César Ramos, professor de Comunicação da UNB; Ericson Meister Scorsim, especialista em regulação de radiodifusão; e o João Brant, Coordenador Executivo do Intervozes, coletivo brasileiro de comunicação. No segundo dia será a vez da experiência internacional e os convidados são: Estefano Rolando, professor de Comunicação Pública da Universidade de Milão; Roman Morris, jornalista dirigente do canal Capital, da Colômbia. Haverá também a experiência da BBC, mas ainda não há nome definido, e a possibilidade de um palestrante argentino. Haverá um painel sobre financiamento e outro sobre relação com o mercado. O conselheiro Roberto Teixeira da Costa sugere o uso da palavra *funding*, aprovada por Alexandre Machado, que ainda cita outros nomes para o Seminário, como Yacoff Sarkovas, para falar sobre Marketing Cultural, e Paulo Nassar, Diretor Geral da ABERJE, para falar de comunicação empresarial e Relações Públicas, e ainda Luiz Carlos Bresser Pereira, Ethevaldo Siqueira e Eduardo Brandini, vice-presidente de Conteúdo da Fundação. O Presidente Belisário dos Santos Jr. sugere a abertura com o Governador. O conselheiro Fábio Magalhães sugere que os temas discutidos no Seminário façam parte da pauta das futuras reuniões de Conselho. O conselheiro Jorge da Cunha Lima sugere que se fale em tecnologia e convergência, para não dar a impressão de que vamos até a tecnologia digital. Também o conselheiro Ivo Herzog comenta que o Seminário deve funcionar



como um planejamento estratégico da televisão e dar subsídios para um contato maior com o nosso telespectador ou o ouvinte. O Presidente Belisário dos Santos Jr. informa que o Seminário terá transmissão ao vivo pela internet e que deverá ser realizado no Teatro Franco Zampari.

O conselheiro Jorge da Cunha Lima lembra que houve uma discussão sobre o fato de o Seminário ser aberto ou não, chegando-se à conclusão que seria um seminário de reflexão interna. Depois, haveria etapas de maior ampliação para o público. O conselheiro José Maria Pereira Lopes pede ao presidente do Conselho para que a deputada Luiza Erundina seja convidada para participar do Seminário. O conselheiro Ivo Herzog sugere ainda o nome de uma mulher para quebrar a hegemonia dos homens no Seminário, citando o nome de Fátima Pacheco Jordão. O Presidente Belisário dos Santos Jr. reafirma que o Seminário deve ser aberto pelo Governador do Estado, para dar sua visão de televisão. O Presidente Belisário dos Santos Jr. encerra a participação, dizendo que irá enviar o convite a todos para que compareçam na reunião do Comitê Financeiro e Administrativo, no final de janeiro, dando por encerrada a reunião.