



EXTRATO DA ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO CURADOR DA FUNDAÇÃO PADRE ANCHIETA – CENTRO PAULISTA DE RÁDIO E TV EDUCATIVA, REALIZADA NO DIA DOZE DO MÊS DE NOVEMBRO DE 2012.

1. **Data, horário e local:** Aos doze dias do mês de novembro do ano de 2012, no Auditório da TV Cultura, realizou-se a Reunião Ordinária do Conselho Curador da Fundação Padre Anchieta – Centro Paulista de Rádio e TV Educativa, na Rua Cenno Sbrighi nº. 378. Compareceram, como atestam as assinaturas constantes do livro de presenças, os membros do Conselho Curador, em pleno gozo de seus direitos estatutários, para deliberarem sobre os itens constantes na pauta da reunião.

Membros do Conselho Curador Presentes: ALBERTO GOLDMAN, ALEXANDRE CHERNO SILVA, BELISÁRIO DOS SANTOS JÚNIOR, BENEDITO GUIMARÃES AGUIAR NETO (representado por Marcel Mendes), CARLOS DE ALMEIDA PRADO BACELLAR, CELSO LAFER (representado por Eduardo Krieger), HELENA BONCIANI NADER (representada por Dora Fix Ventura), IVO HERZOG, JOÃO BATISTA DE ANDRADE, JORGE DA CUNHA LIMA, JOSÉ MARIA PEREIRA LOPES, LYGIA FAGUNDES TELLES, MARCOS MENDONÇA, RUBENS BARBOSA, SABINE LOVATELLI E SIMÃO PEDRO. Ausências justificadas dos seguintes conselheiros: CÉLIA REGINA GUIDON FALÓTICO, MARCELO ARAÚJO, ANDREA SANDRO CALABI, CAIO TÚLIO COSTA, CARLOS AUGUSTO CALIL, DANILO SANTOS DE MIRANDA, DIRCEU DE MELLO, ESTHER IMPÉRIO HAMBURGER, FÁBIO MAGALHÃES, FERNANDO FERREIRA COSTA, FRANCISCO VIDAL LUNA, GABRIEL JORGE FERREIRA, GUIOMAR NAMO DE MELLO, HÉLIO MATTAR, HERMAN JACOBUS CORNELIS VOORWALD, JULIO CEZAR DURIGAN, JOÃO GRANDINO RODAS, JOAQUIM MARIA GUIMARÃES BOTELHO, LUIZ FRANCISCO CARVALHO FILHO, LUIZ GONZAGA BELLUZZO, MAYANA ZATZ, OSCAR VILHENA VIEIRA, PAULO ROBERTO MENDONÇA, ROBERTO MÜLLER FILHO, ROBERTO MENDONÇA, ROBERTO TEIXEIRA DA COSTA, RUBENS NAVES, VALDIR LANZA E VITOR SAPIENZA.

2. **Mesa:** Presidida pelo Dr. Belisário dos Santos Jr., secretariada pelo Conselheiro Carlos de Almeida Prado Bacellar, com a presença do Dr. João Sayad, Diretor-Presidente da Diretoria Executiva.
3. **Expediente:** Abertura dos trabalhos, aprovação da ata do mês de outubro, discussão e votação.

Informes do Presidente do Conselho Curador: a) Comunicação da renúncia da Dra. Neide Hahn; b) Exposição do Prof. Fernando José de Almeida sobre programas de educação; 2. Informes do Presidente Executivo: a) Audiência; b) Planos para a nova grade; Previsão Orçamentária. 3. Relatos dos Comitês. 4. Outros assuntos de interesse da Fundação. Deliberações: O Presidente Dr. Belisário dos Santos Júnior abriu a sessão anunciando a renúncia da conselheira Neide Hahn para assumir a vice-presidência de Gestão e também comunica que a vice-presidência de Conteúdo, que era exercida pelo Sr. Fernando Vieira de Mello, passa a ser ocupada pelo Sr. Eduardo Brandini. Agradeceu e elogiou o trabalho desenvolvido pelo Sr. Fernando Vieira de Mello à frente da vice-presidência de Conteúdo da Fundação, destacou sua passagem pela instituição e abriu a palavra ao jornalista que a deixou. O Sr. Fernando Vieira de Mello agradeceu as palavras do presidente do Conselho e também agradeceu ao presidente da Diretoria Executiva, João Sayad, pela oportunidade de ter trabalhado na Fundação durante dois anos e meio. Lembrou que, sob a liderança do presidente João Sayad, a TV Cultura conseguiu dar um salto de qualidade e eficiência com um projeto de revisão de todos os processos e de reforma da grade da emissora. Qualificou o processo como muito profundo, muito consistente, de muita qualidade e seriedade. Assegurou estar passando o bastão para um jovem de muito talento, o novo vice-presidente de Conteúdo, Sr. Eduardo Brandini, e destacou também a experiência e o talento de Neide Hahn, que assume a vice-presidência de Gestão. Fernando Vieira de Mello assegurou que ainda há muito o que fazer na emissora diante de um mercado competitivo, delicado e cheio de mudanças, mas destacou que a TV Cultura está no rumo certo. Agradeceu a todos os membros do Conselho e se colocou à disposição nas Organizações Globo, onde dirigirá a área de Relações Institucionais. O presidente João Sayad se manifestou a seguir, agradeceu o trabalho do Sr. Fernando Vieira de Mello e sua disposição para enfrentar as dificuldades durante o período em que trabalhou na Fundação. Destacou que seu posto será assumido por um profissional da melhor qualidade, o Sr. Eduardo Brandini, e que no lugar do Sr. André Mantovani assume a Dra. Neide Hahn, socióloga e administradora de empresas, a quem deu

as boas vindas. O presidente do Conselho Curador, Dr. Belisário dos Santos Jr., retomou a palavra e agradeceu, em nome do Conselho, o Sr. André Mantovani e o Sr. Fernando Vieira de Mello, e deu as boas vindas à Dra. Neide Hahn e ao Sr. Eduardo Brandini. Depois de fazer menção às metas do milênio que, segundo disse, devem ser acompanhadas de perto pela TV Cultura, o presidente do Conselho convidou o Dr. Carlos de Almeida Prado Bacellar para secretariar a reunião do Conselho, no que foi atendido e agradeceu. Em seguida, anunciou a exposição do Professor Fernando José de Almeida sobre a área de Educação da Fundação. O Professor Fernando de Almeida agradeceu o convite e fez um relato das atividades de sua área nos últimos cinco anos. Detalhou o projeto que, conforme lembrou, está absolutamente afinado com a missão primeira da Fundação Padre Anchieta, qual seja, a da formação do ser humano para o exercício crítico da cidadania. Destacou, ainda, a importância que se dá nesse trabalho à Escola Pública e à busca da educação de qualidade. Disse que na busca desses objetivos da Diretoria Educacional da Fundação existe também uma articulação para se gerar programação tanto da TV como nas rádios. Destacou que os produtos nascidos na área educacional têm como característica serem multimeios, ou seja, podem assumir a forma de vídeos, sites, programas e também papel, para que assim se faça da forma mais ampla possível a formação e que se promova o apoio às políticas públicas de educação. Citou como exemplo de material educacional que ocupa lugar na grade da televisão a série Pedro & Bianca, que integra a programação da TV Cultura, mas que é um programa da Secretaria da Educação. Lembrou que nessa mesma linha havia outro programa chamado *Cultura é Currículo*, com vinhetas sobre lugares da cidade e do Estado de São Paulo, e que eram conteúdos curriculares para a Escola Pública. Disse que a diretriz na área educacional é de integração de diferentes mídias para se perseguir a eficácia da Educação. Relatou a estrutura da equipe de Educação, composta por 23 pessoas que trabalham em três gerências: coordenação de audiovisual, editorial e web. Destacou, ainda, os projetos atualmente existentes com o Centro Paula Souza, a Secretaria de Relações do Trabalho, MEC, Secretaria de Educação, Fundação Victor Civita, além do fornecimento de material para a TV Cultura, como o programa *Educação Financeira*, o *Cultura 360* e o recém-lançado *Pedro & Bianca*. Anunciou como um próximo sucesso o programa *Crocs*, patrocinado pelo Sesi e que está sendo realizado pelo cineasta Cao Hamburger, uma animação com live action. Falou também sobre dois outros programas, *Caminhos da Escola* e *Educação e Saúde*, realizados com o MEC e que também serão exibidos na grade da TV Cultura. Lembrou, ainda, do prêmio chamado *Educador Nota 10*. O Professor Fernando José de Almeida fez, a seguir, um relato da evolução dos resultados financeiros do trabalho da área educacional nos últimos cinco anos. Segundo destacou, evoluiu de R\$ 6 milhões no primeiro ano para R\$ 20 milhões no segundo, R\$ 25 milhões no terceiro ano, R\$ 46 milhões no quarto e, em 2012, cerca de R\$ 40 milhões, com registro de uma pequena queda. No total do período de cinco anos, disse o Professor Fernando de Almeida, a área gerou uma receita de R\$ 150 milhões, com gastos da ordem de 75% desse total e uma contribuição em torno de 25%. Destacou as perspectivas criadas atualmente com os três grandes projetos em andamento, com a Secretaria de Relações do Trabalho, Secretaria da Educação e com o Sesi. Os três projetos, como disse o Professor Fernando, somam cerca de R\$ 63 milhões. Destacou também que está em fase de assinatura com a Secretaria de Educação, existe o projeto *Escola na Copa*, e com o MEC, o *TV Escola*. O professor Fernando de Almeida destacou, que sua área, além desses produtos, outros produzidos pela Coordenação Editorial da área educacional que produziu para a Secretaria Municipal de Educação cerca de 3 milhões de livros para apoio complementar à sala de aula, para alunos e professores. Esse tipo de publicação, lembrou o professor, além de ter um correspondente na web, tem vídeos que são encartados no livro do professor. Falou também o diretor da área educacional sobre a produção para o portal, games educativos, relatórios e materiais para celulares, tablets e outras plataformas. O Professor Fernando voltou a mencionar projetos em fase de preparação, como o que está encomendado pela Presidência da República e que se destina para vários ministérios e que envolve questões de saúde pública, doenças crônicas. O programa será realizado com animação em 3D, com a orientação do Dr. Saldiva, que atualmente integra a bancada do Jornal da Cultura. Destacou, ainda, o projeto *Escola na Copa*, que reunirá 16 mil trabalhos de alunos da rede pública e que depois de editados na Fundação serão distribuídos para múltiplas mídias em todo o Estado. Esse material, além de gerar um programa para a grade da TV, integrará o Cartãozinho Verde, em parceria com a Secretaria da Educação. Em sua exposição, o professor Fernando de Almeida destacou também o trabalho da Evesp (Escola Virtual do Estado de São Paulo), que faz a formação de alunos do ensino médio. O professor apresentou os resultados dos cursos de inglês de 80 horas, com monitores e que com sua edição em 2013 deverá atingir um total de 60 mil estudantes já beneficiados. Relatou o processo de seleção dos 600 tutores que são preparados para acompanhar os cursos, o que se insere também como uma nova atividade da área educacional. Discorreu, ainda, sobre o processo de formação de 40 mil professores online em cursos de 360 horas, iniciativa que está resumida na publicação *Quantidade é Qualidade*, anteriormente distribuída para os conselheiros. O Professor Fernando de Almeida lembrou a produção de materiais diversos em papel, conjuntos de vídeos e pen drives que são destinados à Secretaria de

Relações do Trabalho e ao Centro Paula Souza nas áreas de Informática, Mecânica, Construção Civil e outras. Todo o material fica instalado em site e pode ser consultado e mesmo reformulado pelos professores que o atualizam a cada ano. Relatou também o processo de criação da série Pedro & Bianca, dentro do programa Escola 2.0, da Secretaria da Educação. Explicou como funciona o Núcleo de Vídeos da Diretoria de Educação e apresentou a gravação de um flash mob feito por alunos declamando poesias de Camões num Shopping Center em Osasco. Falou sobre a gravação de um programa anual realizado em auditório, o Olimpíadas de Matemática, que envolve mais de 900 escolas da rede. Anunciou que estão em preparação quatro novos programas, um deles com a Mercedes Benz do Brasil e outro com o Metrô de São Paulo. Enumerou a produção de vários documentários para a Secretaria da Educação e um que foi ao ar pela TV Cultura, encomendado pela Prefeitura, chamado *Heliópolis – Bairro Educador*. Discorreu sobre o programa *Escola Pública, Escolha Pública*, que entrevista figuras célebres que passaram pela escola pública como José Miguel Wisnik, Juca Kfoury, Negra Li e outros. Ao concluir sua apresentação, citou também como parte da produção da área educacional da Fundação trabalhos realizados para a Unicef, para o MEC, para a União dos Dirigentes Municipais de Educação e para o ABC Astronomia. O presidente da Diretoria Executiva, João Sayad, assumiu a palavra e fez comentários sobre a Diretoria de Projetos Educacionais, destacando a importância da Escola de Formação e Aperfeiçoamento de Professores dentro do trabalho da Fundação Padre Anchieta. Lembrou que existe dentro da instituição um trabalho no sentido de tornar todos os produtos da área educacional atraentes também como programas da grade e citou como exemplo a série Pedro & Bianca, que estreou na TV Cultura. Enfatizou a orientação no sentido da área explorar todos os recursos da internet para a veiculação de sua produção, classificando essa mídia como a mais adequada para o ensino porque está disponível em qualquer lugar, a qualquer tempo e pode ser repetida tantas vezes quanto necessário. Cumprimentou o professor Fernando José de Almeida pelo trabalho desenvolvido e disse já haver uma perspectiva de geração de recursos da ordem de R\$ 12 milhões na área educacional no próximo ano. O presidente do Conselho Curador, Belisário dos Santos Jr., anunciou os informes da Presidência Executiva sobre audiência, planos para a nova grade e previsão orçamentária. O presidente Executivo, João Sayad, retomou sua fala e iniciou comunicando aos conselheiros algumas questões que foram levantadas pelo Ministério das Comunicações em relação ao credenciamento da Diretoria Executiva e ao uso de frequências de ondas curtas. Sobre a primeira questão burocrática disse que, embora tenha consultado o ministro Paulo Bernardo no último mês de março e tenha sido por ele tranquilizado sobre o assunto, ocorreu recentemente uma notificação sobre a ausência de credenciamento dos membros da diretoria executiva no Ministério. Informou o presidente João Sayad que, após a notificação, em contato com o secretário executivo do Ministério das Comunicações, que esse assunto será regularizado. Quanto ao uso das ondas curtas concedidas pelo Ministério para a Fundação, disse o Sr. João Sayad que elas não são de utilidade para televisões ou rádios que não transmitam para regiões remotas e submeteu ao Conselho a devolução da frequência em questão para o Ministério das Comunicações. O conselheiro Alberto Goldman perguntou ao presidente executivo se a devolução implicaria em redução de custos ao que o Sr. João Sayad respondeu que o valor não é significativo. O presidente da Diretoria Executiva concluiu, diante ausência de outros comentários por parte dos conselheiros, pela devolução das outorgas da frequência de ondas curtas ao Ministério das Comunicações. O conselheiro Jorge da Cunha Lima pronunciou-se a seguir, dizendo ser injusto que não se fizesse qualquer manifestação sobre a exposição do Professor Fernando de Almeida e classificou como notável o trabalho por ele relatado. Enfatizou a função da Fundação Padre Anchieta dentro do processo completo de educação de um cidadão e disse que o trabalho da Diretoria de Projetos Educacionais é complementar à televisão e tecnicamente muito adequado por conciliar os recursos da internet com os da emissora. Elogiou o trabalho desenvolvido e destacou que, além de cumprir seus objetivos educacionais, ele ainda gera recursos financeiros para a Fundação. O conselheiro Simão Pedro também se manifestou para registrar seus elogios ao trabalho do Professor Fernando José de Almeida e destacou a produção de conteúdos pedagógicos para serem veiculados pela internet, as possibilidades de interação dos professores e de sua modificação e adaptação a qualquer tempo. Disse que esse tipo de trabalho coloca a TV Cultura na vanguarda na utilização de ferramentas que possam melhorar a qualidade da educação. Relatou que tem discutido esse tema com o secretário da Educação e dentro da Comissão de Educação e Cultura da Assembleia Legislativa, com o objetivo de tornar a educação mais aberta e levar às salas de aulas recursos modernos para tornar a educação muito mais atraente. Falou sobre sua participação em um Seminário da UNESCO, realizado em junho por conta de um projeto de lei por ele apresentado para que sejam implantados recursos educacionais abertos nas escolas do Estado de S. Paulo, a exemplo do que já ocorre no Paraná. Parabenizou o Professor Fernando de Almeida e se colocou à disposição para estender o trabalho junto à Secretaria de Educação. O Presidente do Conselho, Belisário dos Santos Jr., anunciou a exposição do vice-presidente de Conteúdo, Eduardo Brandini. O Sr. Eduardo Brandini iniciou sua exposição falando sobre os conceitos que estão sendo trabalhados na reformulação da grade de 2013. Disse o

vice-presidente de Conteúdo que o avanço de outras mídias e o avanço da TV paga está a obrigar que a TV aberta faça mudanças. Na TV Cultura esta reformulação, segundo adiantou o vice-presidente de Conteúdo, seguirá um tripé que prevê a realização de programas ao vivo, com conteúdos inéditos ou exclusivos e interativos. Disse que atualmente a TV Cultura tem problemas de audiência no início da manhã, antes das 10h e no final do dia, entre 19 e 20h. Uma das mudanças, conforme anunciou, será na parte matutina, onde hoje existem os programas Guia do Trânsito e o Pronto Atendimento. O Guia do Trânsito passará por uma reformulação, com o aproveitamento de sua estrutura de câmaras exclusivas espalhadas por várias áreas da cidade. Neste horário deverá ser implantado, como disse o vice-presidente de Conteúdo, um novo telejornal que tem o nome provisório de Jornal dos Jornais, com comentaristas analisando as notícias do dia somadas à prestação de serviços e informações sobre o trânsito. Para a faixa das 19h, anunciou o Sr. Eduardo Brandini, está sendo projetado um game que será destinado ao telespectador em família, de forma a não segmentar o público como acontece hoje com uma programação juvenil que atualmente é atendida pelo programa Pé na Rua. O game poderá, segundo disse o Sr. Eduardo Brandini, herdar o nome de uma antiga atração da Fundação, Quem Sabe, Sabe que deverá estar ao mesmo tempo na televisão e na internet, permitindo que o público participe de forma interativa diretamente de suas casas. A interação, como disse o vice-presidente de Conteúdo, um dos elementos básicos do tripé da nova programação, deverá permear toda a programação infantil ao vivo. Há também, dentro dessa nova grade a possibilidade de transmissões esportivas nos finais de semana envolvendo as ligas de Vôlei e Handebol. Segundo o Sr. Eduardo Brandini, a TV Cultura continuará a prestigiar diversos públicos de música com atrações que vão desde o Viola, Minha Viola, até os admiradores de rap no Manos e Minas e de música popular brasileira no Cultura Livre. Disse que quanto às aquisições a busca por produtos inéditos deverá continuar, a exemplo do que aconteceu com a compra do seriado Dr. Who, que era apenas conhecido dos brasileiros pela internet. Falou sobre a reformulação dos breaks e da instalação de uma área destinada à criação de promos na televisão. Citou, dentro dos projetos para o próximo ano, a exploração dos recursos da segunda tela, seja dentro da própria tela que exibe o conteúdo principal ou em plataformas complementares como tablets, smartphones ou celulares. O vice-presidente de Conteúdo discorreu também sobre o portal da Fundação, que completará dois anos em maio de 2013 e que deverá também passar por uma reformulação para melhorar sua estrutura e promover algumas correções e adições de novas atrações com jogos de cunho educativo e maior interatividade. Reafirmou a necessidade da TV Cultura basear sua programação no tripé por ele anunciado para que como TV aberta possa se firmar dentro do mercado competitivo atualmente instalado. O presidente Executivo, João Sayad, voltou a se pronunciar complementando a exposição do Sr. Eduardo Brandini e afirmou que a ideia geral é fazer com que a televisão durma muito mais tarde e acorde muito mais cedo, com as outras televisões. Para o horário noturno, disse que existem negociações com a Casa do Saber, para se produzir programas com temas como Filosofia, Literatura, Sociologia e outros. Também falou sobre a utilização de cursos e de aulas da Univesp, que tenham interesse geral, na grade da TV Cultura. O conselheiro Ivo Herzog perguntou que se para o telejornal matutino que está programado já havia nomes de apresentadores. O vice-presidente de Conteúdo respondeu que não e que um dos pontos mais importantes para garantir o sucesso da atração será a escolha do âncora. O conselheiro Ivo Herzog lembrou que a Record News dispôs um bom número de profissionais e que a procura pelos apresentadores da atração da TV Cultura poderia incluir, inclusive, jornalistas novos que estivessem livres no mercado. O Sr. Eduardo Bransini concordou e disse que essa possibilidade já estava sendo analisada. O presidente João Sayad também enfatizou a necessidade de se encontrar um jornalista com um bom repertório e que esteja capacitado a fazer a crítica dos acontecimentos. O presidente do Conselho Curador, Belisário dos Santos Jr., se pronunciou para cumprimentar o Sr. Eduardo Brandini e lhe dar as boas vindas. Relatou ter sido procurado pela Ordem dos Advogados do Brasil com relação a um comentário feito durante o Jornal da Cultura sobre aquela instituição, mas que o tema havia sido tratado e resolvido com a elaboração de uma nota esclarecedora. Anunciou a fala do presidente da Diretoria Executiva para falar sobre previsão orçamentária. O Sr. João Sayad iniciou assinalando que a Fundação depende das captações e publicidade que estão superiores às do ano passado, mas inferiores às necessidades da televisão. Lembrou que a Fundação depende da pontualidade da Secretaria da Cultura para fazer o ressarcimento dos funcionários da TV Cultura que lá trabalham e da captação bem-sucedida. Segundo disse o Sr. João Sayad, o ano se inicia com dificuldades também sérias. Apontou que o orçamento que foi para a Assembleia Legislativa é nominalmente inferior ao orçamento de 2012. Lembrou que, para o orçamento do ano corrente, se conseguiu uma suplementação de R\$ 8,5 milhões, uma transferência de gastos em investimentos de R\$ 5 milhões e ainda uma utilização de restos a pagar de R\$ 4 milhões na Secretaria da Fazenda, o que redundou em recursos da ordem de R\$ 17 milhões. Em 2013, afirmou o presidente-executivo, o ano se iniciará com um orçamento de R\$ 3 milhões a menos que em 2012, o que faz antever dificuldades. O conselheiro Jorge Cunha Lima perguntou como ocorrerá essa diminuição se a arrecadação do Estado aumentou e a Lei de Diretrizes Orçamentárias não

previa diminuições também? O presidente Sr. João Sayad respondeu que o orçamento apareceu como um dado que ele disse acreditar ser uma decisão da Secretaria a qual se deve trabalhar para modificar. O presidente do Conselho Curador, Belisário dos Santos Jr, retomou a palavra para falar sobre os Comitês, e disse que uma das reuniões mais interessantes foi a do Comitê de Programação, onde surgiram boas ideias e se discutiu o aproveitamento de documentários como o programa Momento Olímpico Brasileiro, produzido junto com o Governo Federal. afirmou o Sr. Belisário dos Santos Jr, que foi apresentado pelo conselheiro Alexandre Chernó, a ideia de um programa de visitação de estudantes à sede da Fundação Padre Anchieta e que a iniciativa deve ser incorporada ao sistema de recepção de visitantes que já existe na Fundação. Comentou a última Mostra de Cinema e alguns dos filmes nela exibidos, e informou que o conselheiro Roberto Teixeira da Costa anunciou que deixará o Comitê Administrativo e que, a partir de agora, deverá participar apenas das reuniões do Conselho. O presidente Belisário dos Santos Jr ressaltou a colaboração que o conselheiro vem prestando ao longo do tempo e insistiu para que os conselheiros participem dos comitês. Relatou que o Comitê Jurídico debateu várias questões, inclusive a levantada pelo Ministério das Comunicações, e disse que está se estudando alteração no estatuto e, ainda, que ela será apresentada para discussão. Disse que a mudança está sendo estudada pelo conselheiro Gabriel Jorge Ferreira, que conta com a ajuda de um voluntário, o Sr. Eduardo Pannunzio. Lembrou o presidente do Conselho a futura decisão do STF em relação às ações sobre o artigo 19 do ato das Disposições Constitucionais e disse que houve o reconhecimento da repercussão geral. afirmou que a Procuradoria Geral do Estado aderiu à postulação da instituição apresentando uma petição com os argumentos de que a Fundação não é uma entidade pública, mas uma entidade privada. O presidente do Conselho Curador disse que também a questão da remuneração da Diretoria foi debatida e que foram apresentados documentos aos setores governamentais ligados ao assunto. Conclamou uma vez mais os conselheiros a participarem dos comitês e anunciou que se tentaria promover ainda no mês de novembro uma reunião do Comitê de Educação. O conselheiro Ivo Herzog perguntou sobre a realização do Seminário, ao que o presidente do Conselho respondeu que a organização do evento já está na fase dos convites e que o local escolhido para sua realização é o Teatro Franco Zampari. Primeiro por sua localização e, segundo, por estar em condições de receber os visitantes de forma adequada. Ressaltou que ali existem boas condições de estacionamento e que está localizado ao lado de uma estação do Metrô. Reafirmou que a data da realização do seminário será fevereiro e que os jornalistas Alexandre Machado e Flávio Lobo estão encarregados da organização. O conselheiro Ivo Herzog lembrou que o jornalista Alexandre Machado pode ser um bom nome para o jornal matutino que está sendo preparado para entrar na grade da TV Cultura. O presidente do Conselho disse que Alexandre Machado é uma figura importantíssima e mais que uma prata da Casa; é um ouro da Casa. O Sr. Belisário dos Santos Jr anunciou que a conselheira Lygia Fagundes Telles está reeditando o livro Um Coração Valente e que o programa Metrópolis deverá abrir espaço para o assunto. O conselheiro Ivo Herzog voltou a se pronunciar para anunciar que o jornalista Audálio Dantas lançará no sindicato dos Jornalistas o livro As Duas Guerras de Vlado, no auditório Vladimir Herzog. O conselheiro Alexandre Chernó Silva se pronunciou sobre o projeto Cultura Jovem esclarecendo que seu objetivo é promover a integração da juventude com a TV Cultura e que a iniciativa está sendo feita em parceria com o Conselho Municipal de Juventude da cidade de São Paulo. Disse que as entidades estão cuidando do traslado dos estudantes e que o projeto não provocará nenhum custo para a Fundação. A conselheira Lygia Fagundes Telles destacou a presença do escritor Moçambicano Mia Couto no programa Roda Viva e elogiou as apresentações dos jornalistas Mário Sérgio Conti e Aldo Quiroga. O presidente Belisário dos Santos Jr conclamou a todos a assistir o programa Roda Viva, onde se discutirá a questão da Violência Urbana. Registrou, na ocasião, as circunstâncias estranhas que envolveram a morte de um amigo pela violência policial. O presidente do Conselho anunciou a exibição para os conselheiros do primeiro episódio da série Pedro & Bianca e perguntou ao vice-presidente de Conteúdo Eduardo Brandini como seria a programação. O Sr. Eduardo Brandini esclareceu que serão exibidos oito episódios até o final deste ano e que, em 2013, serão outros 48, possivelmente a partir de março. O presidente do Conselho indagou ao vice-presidente de Conteúdo sobre o horário previsto para a exibição, às 14h30, e o Sr. Eduardo Brandini explicou que esta é uma faixa aos domingos indicada para as séries de público jovem. O presidente Belisário dos Santos Jr. deu por encerrada a reunião.