

EXTRATO DA ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO CURADOR DA FUNDAÇÃO PADRE ANCHIETA, CENTRO PAULISTA DE RÁDIO E TV EDUCATIVAS, REALIZADA NO DIA NOVE DO MÊS DE FEVEREIRO DO ANO DE DOIS MIL E QUINZE.

Aos nove dias do mês de fevereiro do ano de 2015, às nove horas, no Auditório da TV Cultura, realizou-se a Reunião Ordinária do Conselho Curador da Fundação Padre Anchieta - Centro Paulista de Rádio e TV Educativas, para a qual compareceram como atestam as assinaturas constantes do livro de presenças os seguintes conselheiros: **ANNA MARIA MARQUES CINTRA, AUGUSTO LUÍS RODRIGUES, BELISÁRIO DOS SANTOS JÚNIOR, CARLOS ANTONIO LUQUE, CARLOS MAGALHÃES, CARLOS NEDER, CELSO LAFER** (Representante Eduardo Krieger), **FÁBIO MAGALHÃES, FRANCISO JOSÉ CARBONARI, GABRIEL CHALITA** (Representante Emília Sanches), **HÉLIO MATTAR, JOSÉ GREGORI, JOSÉ TADEU JORGE** (Representante João Frederico Azevedo Meyer), **NABIL BONDUKI, JOÃO BATISTA DE ANDRADE, JOAQUIM MARIA GUIMARÃES BOTELHO, JORGE DA CUNHA LIMA, LUCIANO EMÍLIO DEL GUERRA, LYGIA FAGUNDES TELLES, MARCOS ANTONIO ZAGO** (Representante Vahan Agopyan), **MARCOS MENDONÇA, MARIA DORA GENIS MOURÃO, RENATO VILLELA** (Representante Maria de Fátima Ferreira), **RUBENS NAVES, SABINE LOVATELLI**. Justificaram a ausência os seguintes conselheiros: **ALBERTO GOLDMAN, ANTONIO DE PÁDUA PRADO JÚNIOR, CAIO TÚLIO COSTA, CUSTÓDIO PEREIRA, CARLOS BACELLAR, CARINA VITRAL, DANILO SANTOS DE MIRANDA, FRANCISCO VIDAL LUNA, GISELE BEIGUELMAN, GILSON DE SOUZA, HELENA BONCIANI NADER, HERMAN JACOBUS VOORWALD, JÚLIO CÉSAR DURIGAN, MARCELO ARAUJO, MOACYR EXPEDITO MARRET VAZ GUIMARÃES, MAYANA ZATZ, MODESTO CARVALHOSA, ROBERTO MÜLLER FILHO E ROBERTO MENDONÇA. PRESIDENTE** (Belisário dos Santos Júnior) - Damos por aberta a Sessão Ordinária do Conselho Curador do dia nove de fevereiro do ano de 2015.

EXPEDIENTE • Aprovação da ata da sessão do mês de dezembro, discussão e votação;

1. Aprovada a ata do Mês de Dezembro.

• Saudação aos novos conselheiros;

Farão parte do Conselho o vereador licenciado Nabil Bonduki, Professor Gabriel Chalita que se representará em suas ausências pela sua Secretária Adjunta Emilia Maria Bezerra Cipriano Castro Sanches, O Doutor Renato Villela.

• Palavras do Presidente; • Relato das reuniões dos Comitês Jurídico e estratégico.

ORDEM DO DIA – 1. Apresentação do Sr. Renato Meirelles, presidente do Instituto de Pesquisa Data Popular, sobre a avaliação do Jornal da Cultura Primeira edição, junto ao público feminino, telespectadoras ou não da TV Cultura. Convidamos o Renato Meirelles por sugestão do Marcos Mendonça, ele é Presidente do Instituto de Pesquisa Data Popular e vai expor a pesquisa a avaliação do Jornal da Cultura Primeira edição junto aos expectadores da TV Cultura, público feminino e que eram e voltaram ou não a ser, enfim, telespectadores da TV Cultura. **MARCOS MENDONÇA** – Bom dia a todos. O Renato é uma pessoa que já há alguns anos se dedica a pesquisar o público de Classe C no Brasil. É o público que a TV Cultura tem por obrigação tentar atingir, sensibilizar. Lançou o livro “Favela”, o qual faz pesquisas de hábitos de quem mora nas comunidades. **RENATO MEIRELLES** - Vamos ver o que as telespectadoras, ou seja, quem assiste o Jornal da Cultura primeira edição acredita no Jornal. Elas valorizam os Telejornais que se atêm às formulas tradicionais, já consagradas pelo público. Preocupam-se mais com o conteúdo do que com a forma. Gostam de um jeito mais formal e sóbrio num Telejornal. São conservadoras. Valorizam a tradição e não se interessam pela inovação, pela formula jornalística com a forma de apresentar a notícia. Não querem assistir pautas centradas na questão da violência urbana. Querem telejornais com linguagem direta e objetiva. E gostam de programas de duração de mais ou menos 45 minutos à uma hora. Essa é a visão do Telejornalismo vespertino para quem hoje assiste o Jornal da Cultura primeira edição, que é quase nada, cuja audiência vai até 1 ponto. Para as não telespectadoras, ou seja, para quem está assistindo o Jornalismo dos nossos concorrentes, elas têm uma visão diferente. Diferente das outras, da nossa telespectadora, elas adoram inovação. Valorizam o formato do Jornal, além do conteúdo, cenário, cor, as roupas que as âncoras estão utilizando para apresentar. Querem uma pauta mais voltada para a cidade onde moram e menos para as questões nacionais. Querem mais informações relacionadas ao mundo real e acham que a violência faz parte desse mundo real. O que não significa que elas queiram aquele tipo de cobertura como a Record faz. Longe ser isso. Elas zapeam SBT, GLOBO, RECORD e BAND. A Cultura está no comecinho da grade aqui. Então ela não entra no Zaping, ela vai e volta e a Cultura não passa no Zaping dessas telespectadoras. **• Relato das reuniões dos Comitês Jurídico e estratégico.** Comitê Estratégico eu vou fazer uma breve síntese porque na verdade ficamos debatendo como dar sequência ao Planejamento Estratégico, o Planejamento Estratégico da Fundação já dispõe de convênio entre a Fundação Padre Anchieta e a UNICAMP. Temos uma pista e estaremos em campo neste momento para que essas pessoas possam junto com a UNICAMP e junto com todos nós aqui e os empregados e diretores da Fundação Padre Anchieta iniciar de verdade esse novo momento de um Planejamento Estratégico que já foi feito outras vezes. Então, essa é a notícia do Comitê Estratégico. A segunda notícia é que no Comitê Estratégico também como no Comitê Jurídico que o Rubens Naves fará uma breve referência pensamos em como avançar nas alterações, **RUBENS NAVES** – Essa ata,

então, ela consolida as normas sobre o “Endowment” um fundo patrimonial, inclusive um Fundo Patrimonial Reservado. Esse Fundo Patrimonial Reservado ele depende de um regulamento agora para entrar em vigor, para funcionar. Então é isso que o Comitê pediu para Diretoria Jurídica da Fundação para apresentar uma minuta que receberá a colaboração do Comitê Jurídico. E outro ponto também foi aprovado, uma mudança estatutária, foi à criação do Comitê de Governança tendo em vista em especial também, neste momento em que vivemos é uma resposta e acredito que vai contribuir para a cultura das instituições hoje e um aperfeiçoamento dessa questão da Governança em especial no que diz respeito ao combate à corrupção **2. Discussão sobre situação financeira da Fundação Padre Anchieta** Neste ano também em que vamos ter de contar com muita paciência e colaboração dos Secretários do Planejamento e da Fazenda e do próprio Governador, para que a Televisão possa enfrentar os desafios, os muitos desafios. Nós temos desafio de que em 2016 nós seremos só digitais.

Situação financeira em 2015 é mais difícil do que em 2014 tivemos um *déficit* no orçamento, devidos há alguns contratos com a Secretária de Educação que não prosperaram. Estamos buscando parcerias, permutas, e patrocinadores inclusive para serem beneficiados com a Lei Rouanet.

Temos que aprofundar a parceria com a Secretária da Educação no sentido que conseguirmos mais verbas para aprimorar a educação á distância.

Existem projetos de outros Estados ligados não somente a secretária de Educação, bem como a Secretária da Saúde é o caso de Minas Gerais com a TV Minas Saúde, foi apresentado ao Governador que se entusiasmou, porém acabamos esbarrando na questão financeira.

Temos nos esforçado muito para conseguir conduzir a crise financeira da melhor maneira possível, buscando alternativas para a TV Cultura se manter, e se manter com qualidade. Está encerrada a sessão.