



**EXTRATO ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO CURADOR DA FUNDAÇÃO PADRE ANCHIETA, CENTRO PAULISTA DE RÁDIO E TV EDUCATIVAS, REALIZADA NO DIA TREZE DO MÊS DE AGOSTO DO ANO DE DOIS MIL E DEZOITO.**

Aos treze dias do mês de agosto do ano de dois mil e dezoito, às nove horas, no Auditório da TV Cultura, realizou-se a Reunião Ordinária do Conselho Curador da Fundação Padre Anchieta - Centro Paulista de Rádio e TV Educativas, para a qual compareceram como atestam as assinaturas constantes do livro de presenças os seguintes conselheiros: **AUGUSTO LUIS RODRIGUES, CARLOS ANTONIO LUQUE, CARLOS EDUARDO LINS DA SILVA, CARLOS WENDEL DE MAGALHÃES, DURVAL DE NORONHA GOYOS JUNIOR, EDUARDO KRIEGER** (Representante de José Goldemberg) **FÁBIO MAGALHÃES, FERNANDO PADULA NOVAES, FERNANDO ANTONIO ALMEIDA** Representante de Maria Amália Pie Abib Andery), **FERNANDO HASHIMOTO** (Representante de Marcelo Knobel), **GABRIEL JORGE FERREIRA, GERALDO CARBONE, GUILHERME AMORIM CAMPOS DA SILVA, JAIRO SADDI, JEFFERSON DEL RIOS VIEIRA NEVES, JORGE CALDEIRA, JOSÉ GREGORI, LUCIANO EMÍLIO DEL GUERRA, LUIGI NESSE, MARGARIDA MARIA K. KUNSCH** (Representante de Vahn Agopyan), **MARIA FILOMENA GREGORI, NAYARA SOUZA, RICARDO OHTAKE, ROBERTO GIANNETTI DA FONSECA, ROMILDO CAMPELLO, RUBENS BARBOSA, SÉRGIO KOBAYASHI, WILSON AMARAL** (Representante de Benedito Guimarães Aguiar Neto. Não compareceram os seguintes conselheiros: **ANTONIO DE PÁDUA PRADO JUNIOR, ANDRÉ STURM, ALEXANDRE SCHNEIDER, ANA AMÉLIA INOUE, BERNARDETE ANGELINA GATTI, CUSTÓDIO FILIPE DE JESUS PEREIRA, EMANOEL ARAUJO, HELCIO TOKESHI, JOÃO RODARTE, JOÃO CURY NETO, JORGE DA CUNHA LIMA, LYGIA FAGUNDES TELLES, MOACYR EXPEDITO MARRET VAZ GUIMARÃES, PAULO NASSAR, SANDRO ROBERTO VALENTINI, VANDERLAN DA SILVA BOLZANI** (Representante de Ildeu de Castro Moreira).

**EXPEDIENTE**

**Abertura – palavra do presidente**

O presidente do Conselho, Augusto Rodrigues, saudou a presença de todos e destacou:

- Homenagem à memória do jornalista Cláudio Weber Abramo, fundador e dirigente da Transparência Brasil, falecido no domingo 12 de agosto;
- Saudação a Belisário dos Santos Jr e Rubens Naves, ex-conselheiros que participaram intensamente do processo de planejamento estratégico da Fundação e, por esse motivo, foram convidados – juntamente com o também ex-conselheiro Helio Mattar, que não pôde comparecer por se encontrar no exterior – foram convidados para esta reunião na qual um Plano Estratégico de Ação baseado no Plano Estratégico aprovado em junho pelo Conselho será apresentado;
- Esclarecendo questões relativas ao programa Roda Viva divulgadas pela mídia nas semanas anteriores, Augusto Rodrigues lembrou que as recentes mudanças na condução do programa pautaram-se pelas diretrizes para a programação jornalística

17 OUT 2018 076471  
REGISTRO  
PESSOAS JURÍDICAS

PRENOTADO  
4º RCPJ/SP

REGISTRO DO ES  
4º RCPJ/SP  
Pessoas Jurídicas

estabelecidas pelo próprio Conselho Curador em documento aprovado em abril de 2017;

- Homenagem ao conselheiro José Gregori – referência nacional em relação à defesa dos direitos humanos –, que foi presenteado com um *cartoon* original de autoria do Paulo Caruso;
- O presidente relatou a realização de uma coletiva de imprensa, no auditório do Conselho Curador, no dia 30 de julho, para divulgar a sentença da Corte Interamericana de Direitos Humanos da OEA, que condenou o Estado Brasileiro pela impunidade dos crimes de tortura e execução de Vladimir Herzog à época diretor de jornalismo da Fundação Padre Anchieta, da TV Cultura.

#### **Aprovação da ata da reunião anterior, de 11 de junho de 2018**

Augusto Rodrigues consultou o conselho sobre a aprovação da última ata e o diretor presidente, Marcos Mendonça, informou haver, no documento, um erro em relação à autoria de algumas falas – atribuídas ao conselheiro Jorge Caldeira, quando na verdade foram do conselheiro Jorge da Cunha Lima.

O presidente do Conselho garantiu que seria feita a verificação e correção dos pontos assinalados e que o documento seria corrigido e reenviado a todos os conselheiros.

#### **Apresentação do Plano Estratégico de Ações**

Augusto Rodrigues relatou que, conforme o cronograma estabelecido ainda no primeiro semestre, a Diretoria Executiva se incumbiu de “traduzir” o Plano Estratégico aprovado pelo Conselho na reunião de junho em um Plano de Ação.

A vice-presidente Rose Gottardo apresentou, então, o Plano Estratégico de Ação (PEA), esclarecendo os seguintes pontos principais:

- O PEA foi subdividido em 8 frentes de trabalho correspondentes aos 8 Objetivos estabelecidos pelo Plano Estratégico aprovado pelo Conselho em junho;
- Apenas o Plano de Ação referente a um dos 8 Objetivos Estratégicos – o Objetivo nº 2, sintetizado no Plano Estratégico como "Transformar a Fundação em um Centro de Curadoria, Produção e Coprodução de Conteúdo, e de gestão de direitos, para diferentes plataformas e formatos" – não foi apresentado ao Conselho por não ter sido ainda aprovado pelo Comitê Estratégico;
- Cada um dos Objetivos Estratégicos está sob responsabilidade de um gestor escolhido pela Diretoria Executiva e sua implementação dar-se-á por meio do cumprimento de várias metas e submetas previstas no PEA, cada uma com prazo e recursos fixados;
- O PEA estará disponível, para leitura integral, consultas e acompanhamento dos estágios de implementação de cada meta e submeta, na rede interna da Fundação – medida que deverá garantir maior transparência e *accountability* e deverá propiciar também uma melhor e mais abrangente compreensão do Plano e dos rumos estratégicos da FPA por parte de seus públicos internos.

#### **Recomendações do Conselho relativas ao Objetivo 7 do Plano Estratégico, referente às práticas, à programação e aos produtos jornalísticos da FPA**

Por iniciativa do Carlos Eduardo Lins da Silva, que já havia feito estas propostas para o aperfeiçoamento do jornalismo da Fundação, as seguintes recomendações foram discutidas – com as participações de Belisário dos Santos Jr, José Gregori, Marcos Amazonas, Maria

17 OUT 2018 676471  
REQUISIÇÃO  
PESSOAS JURÍDICAS



Filomena Gregori, Jefferson Del Rios, Ricardo Taira, Jorge Caldeira, Marcos Mendonça, Eduardo Krieger e Rubens Naves – e acordadas pelo Conselho:

**1. Abertura à diversidade de opiniões e fidelidade aos valores estatutários da FPA:**

- 1.1. Respeitados os parâmetros básicos de civilidade e responsabilidade, a expressão de diferentes opiniões deve ter espaço garantido na programação jornalística;
- 1.2. A abertura democrática à pluralidade e a constante promoção do contraditório são indispensáveis, mas não eximem âncoras e mediadores – representantes da Fundação e de seus valores (sobretudo a defesa da democracia e dos direitos humanos) – de, diante de afronta grave a esses valores, deixar claro para espectadores e/ou ouvintes que a FPA não é uma entidade neutra em relação a esses valores fundamentais e que, se ocasionalmente pode dar espaço até para opiniões que os contradizem, se reserva o direito de reafirmá-los quando, por exemplo, um comentarista, debatedor ou entrevistado os ataca;
- 1.3. Rotineiramente, mesmo na ausência de opiniões que demandem posicionamento editorial do âncora/mediador, a programação jornalística deve deixar claro para os espectadores e ouvintes que as opiniões dos comentaristas e debatedores não representam necessariamente as posições da Fundação.

**2. Novo Guia de Jornalismo, autocrítica, transparência e accountability:**

- 2.1. Neste momento de finalização do novo Guia de Jornalismo é oportuna uma análise da possibilidade de recriação do posto de Ombudsman – ainda que em novas bases, que expressem o conhecimento adquirido com experiências anteriores;
- 2.2. Outra iniciativa que daria mais consequência às inovações que vêm sendo planejadas para jornalismo (ou que já vêm sendo implantadas) – inclusive aquelas que decorrerão da implementação do Plano Estratégico de Ação – seria a elaboração de um plano de metas específico para a área;
- 2.3. Para efetivar as diretrizes do novo Guia de Jornalismo são indispensáveis a adoção de um sistema de avaliação e a criação de um grupo responsável por sua elaboração e gestão;
- 2.4. Os comentaristas que participam regularmente da programação jornalística das emissoras da FPA deverão se comprometer com as diretrizes do novo Guia para continuar a integrar a “equipe de opinião” da casa;
- 2.5. Uma vez concluído e aprovado, o novo Guia deverá ser divulgado no âmbito da sociedade, especialmente no universo dos profissionais e estudantes de comunicação e dos formadores de opinião.

**Apresentação do plano de trabalho para elaboração e implantação do Código de Ética da FPA – parte do Programa de Compliance da Fundação**

A vice-presidente Rose Gottardo e o representante da equipe da FIA/USP Luís Fernando Massonetto expuseram as diretrizes, as etapas e o cronograma previsto para a produção e implantação do novo Código:

- Logo depois da Matriz de Risco ao Conselho Curador, em 11 de junho, a equipe responsável pelo Programa de Compliance deu início aos trabalhos voltados para a elaboração do Código de Ética;
- O Código deverá prover uma base conceitual e de diretrizes procedimentais capaz de nortear e sustentar a disseminação e o constante aperfeiçoamento de uma cultura de

REGISTRO  
PESSOAS JURÍDICAS  
17007  
076471

PROTADO



integridade, transparência e *accountability* na Fundação e em suas relações com entes e públicos externos;

- A elaboração do documento está sendo desenvolvida de maneira participativa, envolvendo vários dirigentes e gestores da FPA em reuniões frequentes;
- Entre os documentos de referência para a produção do Código, estão diversos conjuntos de peças legislativas, legais e normativas, e códigos similares, contemporâneos, de instituições brasileiras e estrangeiras de prestígio que também atuam nas áreas de comunicação, radiodifusão, jornalismo e produção de conteúdo audiovisual;
- A previsão é que a versão final do documento esteja pronta até o dia 30 de setembro.

#### **Apresentação da proposta de Orçamento da Fundação Padre Anchieta para 2019**

A vice-presidente Rose Gottardo e o gerente financeiro responsável pelo orçamento da FPA, Ronaldo Pereira, apresentaram a proposta de orçamento, que, encaminhada pela Fundação à Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, deverá ser, em seguida, enviado, por essa secretaria, à Secretaria do Planejamento, que poderá aceitar ou remanejar os valores previstos.

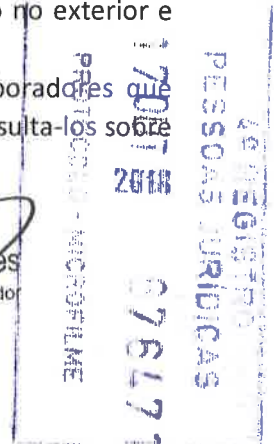
Feita a apresentação e esclarecidas dúvidas levantadas por alguns conselheiros, o Conselho, consultado por Augusto Rodrigues, aprovou a proposta orçamentária.

#### **Exibição de vídeos sobre novidades da programação e participação de novos colaboradores na programação jornalística da Fundação**

Apresentados os vídeos, o diretor de jornalismo, Ricardo Taira informou aos conselheiros que, com o objetivo de enriquecer a cobertura internacional, a TV Cultura está se abrindo à participação de profissionais e pesquisadores qualificados que estejam vivendo no exterior e se proponham a comentar temas da pauta da programação jornalística.

Taira solicitou aos integrantes do Conselho que conheçam potenciais colaboradores e passem seus contatos para que a direção do jornalismo da TV Cultura possa consultá-los sobre a possibilidade de participação na programação.

Augusto Luis Rodrigues  
Presidente do Conselho Curador



MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
PROMOTORIA DE JUSTIÇA CIVEL - FUNDAÇÕES  
Autorizo o registro, com fundamento nos artigos 127 e 129, IX, da Constituição Federal, nos artigos 66 e seguintes do Código Civil e no artigo 28, do cap. XIX das Normas Gerais da Corregedoria Geral de Justiça do Estado de São Paulo.

São Paulo, 24 SET 2018

ANA MARIA DE CASTRO GARMS  
Promotora de Justiça Cível e Fundações  
CURADORA DE FUNDAÇÕES

PRENOTADO